

Turinys

Įvadas	7
I. Simboliai XVI–XIX a. Lietuvos kultūros pirmeivių darbuose	
Prie Lietuvos istorinės savimonės ištakų:	
Motiejaus Strijkovskio „Kronika“	22
Istoriko pašaukimo simbolizavimas	26
Istorijos rašymo paskirtis – papasakoti apie pilietines dorybes ir šlovę	33
Strijkovskio „sutemų“ ir „dirvunuojančios žemės“ simboliai	39
Baltų religinis simbolis „Kronikoje“	43
Kristijono Donelaičio poema „Metai“	51
Krikščioniškas „Metų“ simbolikos aspektas	58
Senojo lietuvių tikėjimo atbalsiai	66
Simono Daukanto ir jo veikalų simbolika	79
Istorinis laikotarpis	80
Istoriko biografijos ir būdo bruožai	81
Baltų religija	87
Daukanto sukurtieji simboliai	90
Didysis varpininkas Vincas Kudirka	103
Kudirkos asmenybė istorinių aplinkybių fone	104
Kudirkos sukurti simboliai	110
II. Simboliai XX–XXI a. pradžios Lietuvos mene	
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir jo paveikslų reikšmė	118
Filosofinė Šarūno Saukos tapyba	130
Asmenybė ir jos formavimosi aplinkybės	135
Saukos drobių turinys	142

Nomeda Saukienė: „Stengiuosi išpūdį parodyti“	161
Biografijos bruožai	162
Iš meilės gimę darbai	170
Etniniai vaizdiniai Eimunto Nekrošiaus teatre	178
Goethe'ės „Fausto“ prasių pasaulyje	184
Simbolinė blogio ir gėrio priešata „Hamlete“	195
Šiurpi sielos metamorfozė „Makbete“	201
Blogio pinklės Otelui	208
Viešpaties šlovinimas pagal hebrajų „Giesmių giesmę“	214

III. Simbolių atvertis mokslo tyrėjų veikaluose

Dangaus ir žemės simbolika Nijolės Laurinkienės monografijose	274
Biografijos ir mokslinės veiklos bruožai	276
Antanas Tyla apie pilietinę tapatybę	298
Istoriko Antano Tylos gyvenimo veikla	301
Išvados	334
Šaltiniai	339
Literatūra	341
Personality and the Symbol. Summary	355
Asmenvardžių rodyklė	362