

## Turinys

<b>Įvadas</b>	9
VIKTORIJA ŠEINA	
<b>Derybos dėl lietuvių literatūros kanono XIX a. pabaigos-XX a. pradžios epistolikoje</b>	19
AISTĖ KUČINSKIENĖ	
Kanonizacija epistolikoje: tyrimo prielaidos	19
XIX a. pabaigos-XX a. pradžios lietuvių literatūros situacijos refleksija laiškuose	25
Literatūros tarpininkai - autoritetingosios figūros	47
Literatūros koncepcijos gryninimas laiškuose	63
Epistolinė kritika ir konkrečių rašytojų kanonizavimo pastangos	87
Tekstų leidiniams atranka: epistolinių derybų rezultatai	107
Išvados	122
<b>XX a. pradžios lietuvių savišvietos kanonas ir pirmosios rekomendacinės bibliografijos</b>	127
DALIA PAULIUKEVIČIŪTĖ	
Įvadas	127
Lietuvių rekomendacinės bibliografijos ištakos	139
Katalikiškos krypties lavinimosi programa: Kazimiero Šleivio	

<i>katalogai</i>	142
Socialdemokratinės krypties lavinimosi programa: Stasio Matulaičio <i>Lavinimosi knygynėlis</i>	150
Universalios savišvietos vizija: 1911 m. <i>Skaitymo vadovėlis</i>	155
Informuotas skaitytojas ir verstinės literatūros rekomendacijos	162
Lietuvių literatūros sampynos	176
Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė ir patarimai <i>eilių</i> skaitytojams	184
Išvados	203

**Žemaitės kanonizavimas:  
kritika, švietimas ir *Raštų* leidyba (1895-1918)** 205

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ

Įvadas	205
Žemaitės kūrybos recepcija 1885-1918 m.	218
Žemaitės kūrybos sklaida 1905-1918 m. švietimo sistemoje	242
Pirmieji Žemaitės <i>Raštai</i> : žingsnis klasikės link	268
Išvados	300

**Kristijono Donelaičio kanonizavimo dinamika  
XIX a. pabaigoje-XX a. pradžioje** 307

NIDA GAIDAUSKIENĖ

Įvadinės pastabos	307
Retrospektyva: Donelaičio kūrybos sklaida iki XIX a. pabaigos	312
Ankstyvosios pastangos su rašytoju supažindinti lietuvių bendruomenę	323
Donelaitis XX a. i-ojo dešimtmečio lietuvių literatūros istoriografijoje ir kritikoje	332
200-ųjų poeto gimimo metinių pagerbimo iniciatyvos lietuvių spaudoje	337

Donelaitis okupacinio režimo spaudoje ir vadovėliuose bei žinyuose  
iki 1918-ųjų 379

Išvados 389

**Klasiko portretas: Maironis, Vydūnas ir Krėvė**  
**XX a. 3-iojo dešimtmečio kritikoje** 395

MANFREDAS ŽVIRGŽDAS

Įvadinės pastabos 395

Rašytojų recepcija stabilizuojantis jų pozicijoms literatūros lauke ir  
jų tarpusavio kontaktai 409

*Skaitymai* - literatūrinis žurnalas ir literatūros lauko galios centras 420

Maironis *Skaitymuose*: autoriteto patikrinimas 426

Vydūnas: autoriteto krizė ir autokanonizacijos pastangos 437

Krėvė - redaktorius, recenzentas, kultūros politikos kritikas 451

Literatūrinio gyvenimo apatija  
ir trumpalaikiai literatūros lauko projektai 465

Krėvė - „tautinio romantizmo“ centrinė figūra 483

Kanoninių figūrų viešojo įvaizdžio transformacijos 488

Išvados 503

**Premija kaip kanonizavimo institucija:**  
***Aukštųjų Šimonių likimo sėkmės istorija*** 509

VIKTORIJA ŠEINA

Pratarmė 509

Literatūrinė premija kaip kultūrinis įšventinimas 515

*Aukštųjų Šimonių likimo* rankraščio kelionė į Kauną 520

*Aukštųjų Šimonių likimo* taisymo ir leidybos istorija 537

Gira - Simonaitytės įšventintojas 551

Pirmoji Valstybinė premija 572

Privilegijos	589
Kritinė <i>Aukštųjų Šimonių likimo</i> recepcija	597
Išvados	613
Santrumpos	617
Ilustracijų sąrašas	618
Asmenvardžių rodyklė	621