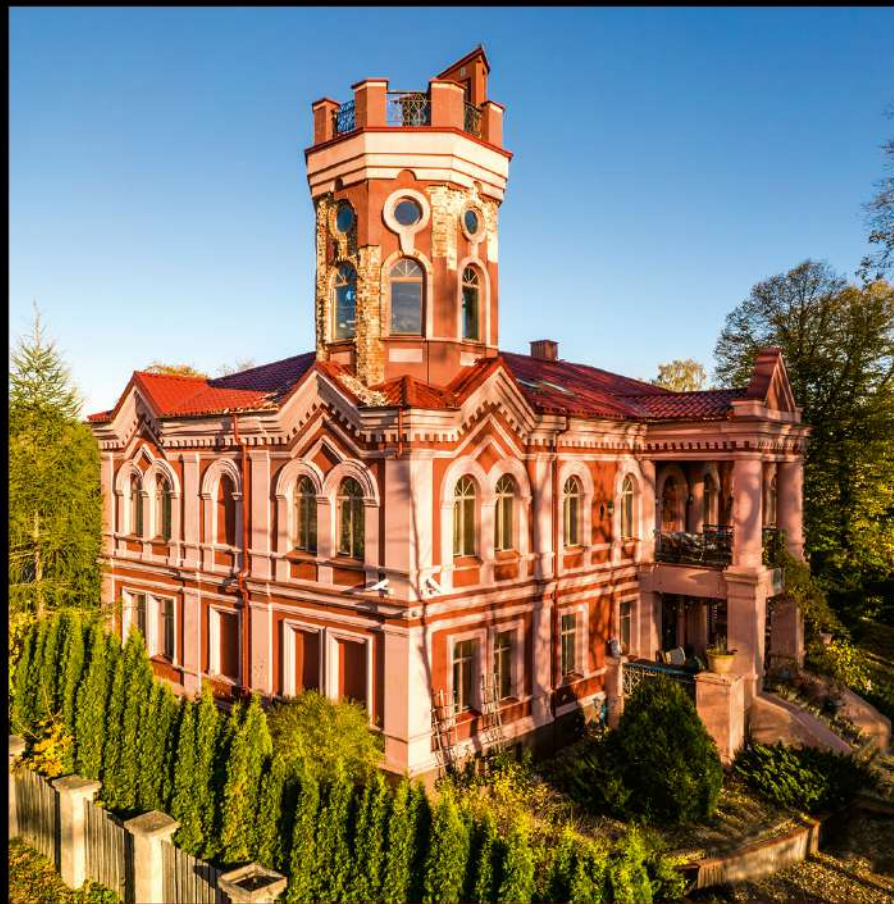




Liubavo dvaras. Tai vienas seniausių Lietuvos dvarų, minimas jau nuo XVI amžiaus. Restauruotame dvaro malūne-muziejuje galima išvysti tradicinę technologinę įrangą.

Liubavas Manor. This is one of the oldest manors in Lithuania, first mentioned in the 16th century. In the restored mill-museum of the manor, you can now see traditional technological equipment.



Arvydų (Bezdonių) dvaras. Klasicizmo stiliaus rūmai su belvederio tipo bokštu dabartinį pavidalą įgijo XIX amžiuje. XXI a. pr. apleistas pastatas buvo privatizuotas ir pradėtas tvarkyti.

Arvydai-Bezdonys Manor. The classical-style palace with a belvedere-type tower took its current form in the 19th century. At the beginning of the 21st century, the abandoned building was privatised and the repair process was started.



Panemunės pils. 1604–1610 m. vengrų kilmės dvarininkas Jonušas Eperješas pastatė pilį, kuri XVIII a. tapo garsios Gelgaudų giminės rezidencija. Tai geriausiai išsilaikiusi renesansinė rezidencinė pils Lietuvoje. Čia veikia muziejus, restoranas ir viešbutis, kuris kviečia apsistoti autentiškuose pilies kambariuose.

Panemunė Castle. In 1604–1610, Jonuš Eperješ, a landowner of Hungarian origin, built a castle here, which in the 18th century became the residence of the famous Gelgaudai family. It is the best preserved renaissance residential castle in Lithuania. The castle has a museum, a restaurant and a hotel, which offers guests an opportunity to stay in authentic castle rooms.



Kurtuvėnų dvaras. Kurtuvėnų dvaras daugiau nei 400 m. buvo regiono kultūrinis ir ekonominis centras. Dvaro pastatų ansamblyje vertingiausias išlikęs XVIII a. barokinis medinis svimas.

Kurtuvėnai Manor. Kurtuvėnai manor has been the cultural and economic centre of the region for more than 400 years. The most valuable of all the manor buildings in the ensemble is the 18th century baroque wooden barn.



Biržuvėnų dvaras. Mediniame XVIII–XIX a. dvare įkurta muziejinė ekspozicija, vyksta parodos, renginiai. 2005 m. dvaro sodyboje buvo iškastas grafų Gorskųjų porcelianas.

Biržuvėnai Manor. A museum exhibition has been established in the wooden manor of the 18th–19th centuries, and it also hosts exhibitions and various events. In 2005, porcelain that belonged to the Counts Górszy was excavated in the homestead.



Plungės dvaras. Neorenesansinio stiliaus rūmuose gyveno daug garsių Lietuvos didikų giminė, o nuo 1873 m., kai dvaras atiteko Oginskiams, prasidėjo Plungės dvaro aukso amžius. Čia buvo įkurta orkestro mokykla, kurioje mokėsi žymus dailininkas ir kompozitorius Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Dabar dvare veikia Žemaičių dailės muziejus.

Plungė Manor. Many famous families of Lithuanian nobles lived in the neo-renaissance style palace, and from 1873, when the manor was passed to the Ogiński family, the golden age of the Plungė manor began. An orchestral school was established here, where the famous artist and composer Mikalojus Konstantinas Čiurlionis studied. The manor now houses the Samogitian Art Museum.