

ĮVADAS

Horoskopo ratas, kaip ir kiekvienas kitas ratas, turi 360 laipsnių. Jais nusakome planetų padėtį danguje, pvz., sakome, kad horoskopo Saulė yra dešimtame Ožiaragio laipsnyje arba Venera dvidešimt pirmame Jaučio laipsnyje. Visi rato laipsniai išsiskiria savo charakteristika, kurios ir pateikiamos šioje knygoje.

Trumpai paanalizuokime laipsnių informaciją. Visi laipsniai turi savo planetas valdoves, savo spalvą, totemą, sąsają su kūno vieta, o svarbiausia – savo simbolį.

Laipsnio valdovas. Jis gali būti vadinamas *gradarchu* arba subdispozitorium. Jis valdo laipsnį ir visą jo informaciją. Labai svarbu, kokia asmeniniame žmogaus horoskope yra ta planeta, kuri valdo laipsnį. Pvz., laipsnio, kuris horoskope rodo turtą (II būsto kuspidas), valdovas bus Mėnulis, kuris asmeniniame horoskope yra labai piktas. Tai reikš, kad turto prasme žmogui labai nesiseks. Taip pat laipsnio valdovas veikia ir planetas, pakliuvusias į tuos laipsnius. Pvz., jei Venera pakliuvo į Marso valdomą laipsnį, tada Veneros vystymosi tikslas bus stipriau ir savarankiškiau išgyventi jausmus. Laipsnio valdovai knygoje pateikti tokie, kokius mini P. Globa.

Laipsnio spalva. Ši charakteristika padeda gyvenime suaktyvinti planetas ir procesus. Žinome, kad oficiali Marso spalva yra raudona, bet jei Marsas stovi laipsnyje, kurio spalva, tarkime, žalia, tada žmogus savo fizinę jėgą, drąsą, valią gali stimuliuoti dėvėdamas ne tik raudonus, bet ir žalius rūbus, dažniau vaikščiodamas žaliomis pievomis ir miškais, valgydamas žalios spalvos maistą... Knygoje laipsnių spalvos pateiktos pagal P. Globos sistemą.

Laipsnio totemas. Jis rodo instinktyvias reakcijas. Kiekvienas gyvūnas turi savo specifinį elgesį, charakterį, kuris atsispindi planetų pasireiškimuose per laipsnių totemus. Totemai apima visas gyvūnų karalijas. Tai ir žinduoliai, ir paukščiai, ir žuvys, ropliai... Ypač svarbus yra Ascendento laipsnio totemas, nes žmogus dažnai net savo išvaizda primena tą gyvūną. Knygoje totemai pateikti pagal P. Globos sistemą.

Laipsnio sąsaja su kūnu. Kiekvienas laipsnis turi savo projekciją žmogaus kūne. Kai tame laipsnyje stovi kažkokia planeta, ji savaip suaktyvina tą kūno vietą. Marsas gali atnešti aštrių susižeidimų ir uždegimų. Jupiteris gali tą vietą išdidinti, užauginti. Saturnas atvirkščiai – tą vietą mažins, sutrauks, skaudins, šaldys... Laipsnio sąsaja su kūnu pateikta pagal I. Vetrovo sistemą.

Išskirtiniai laipsniai. Kiekvienas horoskopo ženklas turi savo 30 laipsnių. Jų galia skiriasi. Pirmieji trys bet kurio horoskopo ženklo laipsniai yra tokie stiprūs, kad žmogus sąmoningai nepajėgia šios jėgos suprasti. Jei kuri nors žmogaus planeta pakliuvo į 1, 2 ar 3 ženklo laipsnį, ji veiks labai smarkiai ir nesąmoningai, kaip ką tik gimęs kūdikis, kuris dar nepajėgia

kontroliuoti savo egzistencijos. Paskutiniai trys bet kurio ženklo laipsniai veikia automatiškai. Jei kuri nors žmogaus planeta pakliuvo į 28, 29 ar 30 laipsnį, ji veiks kaip automatinė pavaru dėžė, žmogus eksploatuos tą planetą be jokių pastangų, nes ji tame ženkle jau viską puikiai išmano. Tokia planeta jau turi tolesnio ženklo užuomazgą.

Horoskopo rate yra 7 **griaunantys laipsniai**, kurie iš į juos pakliuvusių planetų pareikalaus labai daug jėgų, jos bus visaip išbandomos. Tai Avino 23°, Dvynių 13°, Liūto 10°, Svarstyklių 1°, Skorpiono 19°, Ožiaragio 19°, Žuvų 4°. Šie laipsniai per į juos patekusias planetas mokys pasiaukojimo, kažko svarbaus atsisakymo. Žmogus privalo išmokti neprisirišti, paleisti viską. Per šiuos laipsnius žmogus turėtų ramiai pasitikti visus gyvenimo išbandymus, nepanikuoti, neprarasti optimizmo sunkiausiais gyvenimo momentais.

Horoskopo rate turime ir 7 **karališkus laipsnius**, kurie planetoms suteiks ypatingos galios, sėkmės. Tai Avino 18°, Dvynių 9°, Liūto 7°, Mergelės 25°, Skorpiono 13°, Ožiaragio 11°, Vandenio 30°. Per šiuose laipsniuose esančias planetas sėkmė aplanko tuos, kurie sugeba patys generuoti laimės energiją, randa savyje erdvės sėkmei. Toks žmogus net menką sėkmę gali paversti didžiule. Visgi tai išbandymo laipsniai, kurie pradžioje suteikia šlovę, sėkmę, laimę, bet jei žmogus ima tuo puikuotis, manyti esąs geresnis už kitus, tada visa sėkmė subyra į šipulius, kaip pasakoje apie auksinę žuvelę.

Horoskopo rate rasime visų **planetų egzaltacijos laipsnius**, kurie į juos pakliuvusioms planetoms suteiks egzaltacijos laipsnio planetos jėgą. Saulės egzaltacijos laipsnis yra Avino 20°, Mėnulio – Jaučio 4°, Merkurijaus – Mergelės 16°, Veneros – Žuvų 28°, Marso – Ožiaragio 29°, Jupiterio – Vėžio 16°, Saturno – Svarstyklių 21°, Chirono – Šaulio 8°, Urano – Skorpiono 23°, Neptūno – Vandenio 9°, Plutono – Liūto 23°, Prozerpinos – Dvynio 5°, Rahu – Dvynio 4°, Ketu – Šaulio 4°, Selenos – Jaučio 22°, Lilit – Skorpiono 17°. Jei planeta pakliuvo į savo egzaltacijos laipsnį, jos jėga nepaprastai išauga. Tokia Saulė suteiks ypatingo spindėjimo ir sėkmės, toks Marsas duos nežmonišką fizinę jėgą, o Merkurijus suteiks genialų protą... Jei planeta pakliūva į kitos planetos egzaltacijos laipsnį, ji ima jai vergauti. Pvz., jei Merkurijus pakliūva į Veneros egzaltacijos laipsnį, tada žmogus mokės labai gražiai kalbėti, už tai bus visų mylimas, bet pats Merkurijus praras savo prigimtį, jis kalbės tik tam, kad paliktų gerą įspūdį.

Turime ir visų **planetų kritimo laipsnius**, per kuriuos į juos pakliuvusios planetos siurbia tuose laipsniuose kritusių planetų energiją. Saulės kritimo laipsnis yra Svarstyklių 20°, Mėnulio – Skorpiono 4°, Merkurijaus – Žuvų 16°, Veneros – Mergelės 28°, Marso – Vėžio 29°, Jupiterio – Ožiaragio 16°, Saturno – Avino 21°, Chirono – Dvynių 8°, Urano – Jaučio 23°, Neptūno – Liūto 9°, Plutono – Vandenio 23°, Prozerpinos – Šaulio 5°, Rahu – Šaulio 4°, Ketu – Dvynių 4°, Selenos – Skorpiono 22°, Lilit – Jaučio 17°. Jei planeta stovi savo kritimo laipsnyje, ji

tiesiog susinaikina. Tai panašu į kolapsuojančią žvaigždę. Pradžioje žmogus tos planetos jėga naudosis be galo stipriai, bet peržengęs visas ribas jis tą planetą visiškai susprogdins. Pvz., savo kritimo laipsnyje esantis Saturnas vers žmogų laikytis pačios griežčiausios askezės, kol galų gale žmogaus asmenybė palūš, taps visiškai nesaugi ir netikslinga. Jei į kritimo laipsnį pakliūva kita planeta, ji tampa vampyre. Jei Merkurijus stovi Veneros kritimo laipsnyje, jis atims visas Veneros jėgas, mokės gražiai bendrauti, bet meilės gyvenime nebeturės.

Azos laipsniai. Avestos astrologija teigia, kad kadaise mūsų dabartinis Mėnulis turėjo vieną seserį ir du brolius, kurių gyvybė buvo vos užsimezgusi, jie buvo dar tik pradėję vystytis. Deja, visi trys žuvo. Įvyko planetinis abortas. Žuvę vaikai buvo pavadinti demonų vardais – sesuo Aza ir broliai Vizarešas bei Astavidatas. Sesuo Aza pakliuvo į astrologiją kaip vidinė demoniška baimė, kurios neįmanoma nugalėti. Taip pat ji susijusi su nenugalimu geismu (ne tik seksualiniu), kuris demoniškai vilioja, kuriam neįmanoma atsisipirti. Aza turi savo egzaltacijos laipsnį (Ožiaragio 23°) ir savo kritimo laipsnį (Vėžio 23°). Per abu šiuos laipsnius pasireiškia demonės kuriami geismai ir baimės.

Trisdešimties laipsnių specifika. Visi 30 horoskopo ženklų laipsnių turi savitą energiją. Pasitaiko tokių horoskopų, kuriuose daug planetų stovi to paties skaitmens laipsniuose, pvz., kelios planetos užėmusios skirtingų ženklų penktąjį laipsnį. Tai jau ne sutapimas... Galime atkreipti dėmesį į paties skaitmens reikšmę.

1° – pradžios laipsnis. Žmogus natūralus, nesugeba nieko slėpti, tenka nusimesti visas kaukes, būti savimi. Jis kaip vaikas, nuolat stebisi pasauliu. Laimingas tik tada, kai viską gauna greitai. Visgi jam svarbiau pats procesas nei tikslas.

2° – tai žmogus, kuriam visada pritrūksta labai nedaug, kad būtų pirmas. Jis labai nori prasiveržti, bet visada lieka nugalėtas stipresnių. Dažnai turi nerealių ambicijų.

3° – strategas, jis viską apskaičiuoja ir paskui pasiekia. Iki reikiamo momento neatskleidžia savo tikslų. Sugeba organizuoti, nepraleidžia gyvenimo šansų. Visada turi atsarginį planą.

4° – apribojimai, suvaržymai. Tokiam žmogui reikia vedlio, vadovo, disciplinos, sistemos. Be to, jis neturi jokios motyvacijos gyvenime. Juo galima pasitikėti, nes visada jaučia įstatymo ranką savo gyvenime. Svarbiausia – saugumas, stabilumas.

5° – visada siekia tobulumo, nepasitenkina jokiais pasiekimais. Kad ir ką gautų, visada per mažai. Linkęs viską išdidinti. Visada seka idealais. Dažnai vedlys, paskui kurį seka kiti.

6° – poilsis, ramybė, harmonija, gebėjimas nusileisti, kažko atsisakyti. Linkęs susitaikyti, abejingas viskam, kas vyksta. Nieko neieško, visiškai paklūsta likimui.

7° – pradžioje ilgai laukia, mokosi, viską įvertina, o paskui nutrūksta nuo grandinės. Jo neįmanoma perkalbėti. Tvirtas ir nepramušamas. Atsiduoda vienam tikslui. Nepripažįsta savo klaidų. Gali būti žiaurus, despotiškas, paminantis kitus. Jam svarbus sociumas, kolektyvas.

8° – racionalus, išskaičiuojantis. Viską mato tik juodą ir baltą, nepripažįsta pustonių. Gyvenimas aiškus, konkretus, be iliuzijų. Dėl tikslo gali reikiamu metu sustoti, paklusti aplinkybėms. Moka pripažinti savo klaidas.

9° – deganti aistra, jėga, valdžia, kartais net apimtas pasiutimo. Linkęs dėl ko nors kovoti. Niekada nesustoja. Neturi savisaugos instinkto. Tai nenuilstantis herojus. Pirma daro, paskui galvoja.

10° – ties šiuo žmogumi baigiasi daug gijų. Jis gyvenimą tampo lyg lėlę už virvelių. Neišeina į šviesą, lieka nuošalyje, nors viską valdo. Dažnai žaidžia dvigubą ar net trigubą žaidimą. Gyvena paslapyje.

11° – kūrybinė savirealizacija. Begalė idėjų, išradimų, dažniausiai absurdiškų. Jis tampa pavyzdžiu kitiems. Generuoja idėjas, bet negali jų įgyvendinti. Visas pasaulis jam – teatras. Elgiasi įžūliai, todėl daugeliui nepatinka.

12° – harmonija. Siekia taikos, grožio, subtilumo. Charizmatiškas, išrinktasis, linkęs dėtis prie siauro išrinktųjų klanu. Pripažįsta tik savus. Turi paslapčių, kuriomis dalijasi tik su savais.

13° – likimo mįslės, keistumas, mistika. Tai likimą keičiantis laipsnis. Žmogų neša kažkur be jo paties valios. Griežtos pareigos. Daug sutapimų, keistų įvykių.

14° – askezė, apribojimai. Gali turėti ekstremalių situacijų, pakilimų ir nuopolių. Nenuspėjamas charakteris, audringos permainos. Vienatvė ir pesimizmas. Ypatinga kantrybė.

15° – mutacijos ir permainos. Jis pats savęs nepažįsta, nuolat keičiasi. Puikiai jaučia laiką, moka jį ištempti. Kartais lekia kaip akis išdegęs, o kartais sėdi vienoje vietoje.

16° – fatališki laipsniai. Žmogus neturi teisės nuklysti nuo savo kelio, jam nedovanojama už abejones. Jis turi griežtas pareigas gyvenime, rūpinasi, kad būtų vykdomas įstatymas. Kovoja už tiesą.

17° – eina mažiausio pasipriešinimo keliu, ieško malonumo. Jis pritraukia laimingus įvykius, paskutinę akimirką jam visada pasiseka. Lengvas žmogus, pritampantis bet kokioje kompanijoje. Numato pavojus.

18° – materialistas, ateistas, gyvena realybėje, prisirišęs prie žemiškų dalykų. Tvirtas, sveikas žmogus. Gyvenime nebūna jokių stebuklų ar sutapimų. Visada išlaiko pagrindą po kojomis.

19° – išsišokėlis, anarchistas. Tai nereikalingas žmogus, metantis iššūkį visuomenei. Inicijuoja skandalus. Niekada nepritampa prie visumos. Gali būti vienišas, pasitraukęs iš sociumo.

20° – praktiškas, dalykiškas žmogus, viską pabaigia iki galo. Puikiai įgyvendina svetimias idėjas, geras atlikėjas. Gali plagijuoti, svetimias idėjas pristatyti kaip savo.

21° – atviras gyvenimas. Jis nieko negali nuslėpti. Viską sprendžia greitai. Gyvenime daug atsitiktinumų. Daug ką stato ant kortos, bet ir laimi. Gali staiga pasikeisti, parodyti kitą savo pusę.

22° – labai atsargus, mokosi iš svetimų klaidų. Jis viską supranta, bet nieko nedaro. Dažnai elgiasi kaip bailys, kuris slepiasi ir nė žodžio nepasako. Bet jis logiškas, išmintingas, skvarbus.

23° – reikia vadovo, kuris suteiktų gyvenimui prasmę. Jis kaip vaikas nori visko greitai, todėl iššvaisto savo jėgas veltui. Dažnai plaukia pasroviui ir pražiopso gyvenimo galimybes. Ankstyva senatvė. Atviras visiems gyvenimo vėjams, bet nežino, kur tai veda.

24° – vienišius. Gali turėti gerą humoro jausmą arba viskuo piktintis. Visada turi savo poziciją, dažniausiai prieštaraujančią visuomenės nuomonei. Ciniškas ir jaučiantis pasaulio absurda. Nesilaiko normų ir nereikalauja to iš kitų.

25° – į viską atsišaukia, viskas jam rūpi, daro daug darbų vienu metu, bet dažniausiai nieko nepabaigia. Smulkmeniškai prie visko kabinėjasi. Labai aktyvus ir išsimėtęs smulkmenose. Paviršutiniškas, greitas, smalsus.

26° – aukso vidurio siekis. Gali pasitenkinti mažu. Nenori rizikuoti, išsišokti. Tai profesionalas, ramiai vykdamas savo veiklą.

27° – anarchistas, be disciplinos, daug galimybių, paskui kurias norisi bėgti... Daug laisvės ir pagundų. Gyvenime kelią randą tik intuityviai. Netaupo juodai dienai.

28° – infantiliškas žmogus, kuriam daug kas atleidžiama. Jis nėra kvailas, bet gyvenime daugiausia pasiekia būtent apsimesdamas kvaiileliu. Viską gauna nemokamai. Jam nereikia jokio plano, viskas ir taip dėliojasi gyvenime.

29° – sugeba balansuoti ant prarajos krašto, niekur nesivelia, todėl dažnai laimi. Jis nėra linkęs puikuotis. Niekada nerodo iniciatyvos.

30° – pabaigos laipsnis. Žmogus savo rūpesčius sugeba permesti kitiems. Jis turi išminties, viską apskaičiuoja, numato. Sugeba slėptis kitiems už nugaros, jį pagauti labai sunku. Visada žino, ko jam reikia.

Priminimas astrologams. Nepamirškime, kad laipsniai skaičiuojami kaip valandos. Jei ryte turime 9:15 val., tada sakome, kad yra penkiolika minučių dešimtos valandos. Taip ir laipsniai, jei turime bet kokio horoskopo ženklą 15°00'01", suprantame, kad čia jau šešioliktas to ženklo laipsnis, nes jau viena sekundė įžengė į šešioliktą laipsnį. Pavyzdžiui, pirmasis orakulo laipsnis yra nuo Avino 00°00'00" iki Avino 00°59'59".

Laipsnio simbolika. Kiekvienas laipsnis turi savo simbolį, kuris nusako to laipsnio temą. Simbolių sistemų yra įvairių. Čia pateiksiu Sabijos simbolius.

Rengdama knygai laipsnių simboliką naudojausi Dano Radjaro darbu „Astrologinė mandala“^[1], kuris į mano rankas pateko tiesiai iš mokytojo Igorio Vetrovo. Pats D. Radjaras remiasi 1931 metais Marko Edmundo Džonso (1888–1980) parašyta knyga „Simbolinė astrologija“^[2], kuri buvo skirta jo paties įkurtai astrologinei „Sabijos asamblėjai“. Abu autoriai laipsnių simbolių aiškinimą nuolat tobulino ir publikavo vis naujas versijas, pvz., D. Radjaras savo komentaruose pasitelkė K. G. Jungo filosofiją. Visgi pirminis šaltinis yra aiškiaregė Elza Viler (Elsie Wheeler), kuri pirmoji įvardijo tokius astrologinio rato laipsnių simbolius. Manychiau, kad jie tokie pat reikšmingi kaip ir 22 Taro kortos ar 64 senovės kinų „Permainų knygos“ simboliai. Kadangi aiškiaregė gyveno XX amžiaus pradžioje Amerikoje, simbolikoje matysime daug to laikmečio ir to žemyno aktualijų.

Trumpai apie simbolių kilmę. Tai įvyko 1925 metais didžiuliam San Diego parke. Astrologas, rašytojas, scenaristas M. E. Džonsas atsivežė čia aiškiaregę Elzą Viler, kuri turėjo gebėjimą matyti simbolius ir taip padėdavo žmonėms sunkiu metu. Šie du žmonės įsitaisė ramioje parko vietoje. Astrologas atsivežė 360 mažų popierinių kortelių, ant kurių buvo surašyti zodiako ženklai ir laipsniai. Jis korteles gerai išmaišė kaip kortas. Tada M. E. Džonsas traukė po vieną kortelę taip, kad nei jis pats, nei E. Viler nematytų, kas ant jos parašyta. Aiškiaregė tuoj pat imdavo pasakoti, ką mato. Ant tuščiosios kortelės pusės vyras reginį iškart užrašydavo. Tai vyko labai greitai. Jie užtruko vos 8 valandas. Per valandą po 45 simbolius! Pats M. E. Džonsas manė, kad tame dalyvavo aukštesnė sąmonė, kurią jis siejo su okultine Brolija, egzistavusia senovės Mesopotamijoje. Jis ir pats pusę amžiaus turėjo grupę mokinių, kurie buvo pasivadinę „Sabijos asamblėja“.

Kaip teigia D. Radjaras, 360 laipsnių simbolika gali būti naudojama bet kokiems ciklams interpretuoti, nes ji paaiškina visas ciklo vystymosi stadijas. Gyvenimo ciklai – tai uždaras archetipinių fazių ratas. Aš pati laipsnių simboliką naudoju vis dar kuriamoje dvasinėje praktikoje „Absoliutaus rato misterija“. Sabijos laipsnių simboliai unikalūs tuo, kad kiekvienas frazės žodis yra simbolis, todėl verčiant šiuos simbolius į kitas kalbas negalima nutolti nuo originalo. Štai kodėl knygoje rasite tokių atrodytų nelogiškų frazių kaip „vaikiškas vaikas“... Simbolių interpretacijų kalba bus tikrai nekasdienė. Supraskime, kad šios interpretacijos buvo parašytos XIX amžiaus pradžioje tam laikmečiui būdinga sudėtinga filosofine maniera.

[1] Dane Rudhyar. *An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and Its 360 Symbolic Phases*.

[2] Marc Edmund Jones. *The Sabian Symbols in Astrology*.

Pradžioje norėjosi tą kalbą supaprastinti, bet tokiu būdu prarandami dideli prasminiai klodai. Štai kodėl turiu rekomendacijų, kaip geriau būtų skaityti laipsnių simbolių interpretacijas:

1. Pirmiausia, labai patariu perskaityti visą knygą nuo pradžios iki galo, nes simboliai siejasi vieni su kitais. Tikrą simbolio prasmę pajausime tik turėdami visą ciklo patirtį.
2. Kiekvieną laipsnio apibūdinimą reikia perskaityti labai lėtai, įsigilinant į kiekvieną žodį. Tie žodžiai gali būti nesuprantami, tarptautiniai. Naudokimės internetu ir išsiaiškinkime jų reikšmes (bus proga plėsti savo pažinimo lauką!).
3. Gali atrodyti, kad skaitant sakinį po sakinio, jie niekaip nesisieja, kad viename sakinyje kalbama apie batus, o kitame jau apie ratus... Tai visiškai normalu. Nepamirškime, kad šiuos tekstus rengė psichologai-mistikai, todėl mūsų sąmonėje tekstai palieka tokią patirtį, kokia būtina tam simboliui suprasti.
4. Kiekvienas išgyventas simbolis į jūsų vidų atneš didesnę ar mažesnę katarsį, nes būsite patyręs kažkurią visatos tiesą.
5. Perskaitykite visą knygą, jei turite galimybę, simbolius galite išmedituoti, skirdami jiems daugiau laiko. Pavyzdžiui, vienas simbolis per dieną. Tokiu atveju tikslinga būtų susižinoti, kuriame laipsnyje tą dieną stovi Saulė, ir medituoti būtent į tą simbolį.
6. Knygoje pateikti simboliai gali tapti jūsų orakulu, padedančiu atsakyti į svarbius klausimus. Nepiktnaudžiaukite tuo, bet ir nepamirškite apie tokią galimybę.
7. Jei esate astrologas, taikykite laipsnių simboliką savo darbe, nes ji padės paaiškinti horoskopo planetų subtilias reikšmes.