

TURINYS

Pratarmė / 7

Pirma dalis. MODERNIOS TEOSOFIJOS MENO FILOSOFIJA / 17

Teosofinės estetikos ir meno filosofijos ištakos / 18

Teosofų draugijos atsiradimas / 21

Estetiniai J. Blavatskajos slaptosios doktrinos aspektai / 24

R. Steinerio meno filosofijos indėlis / 29

É. Schuré teosofinių idėjų pasaulis / 36

A. Besant ir Ch. W. Leadbeaterio spalvų bei garsų metafizika / 39

Antra dalis. TEOSOFINIŲ IDĖJŲ SKLAIDA

MODERNISTINIO MENO UŽUOMAZGOSE / 47

Meno raidos vektorių kaita / 48

Abstrakti H. af Klint mediuminės patirties raiška / 56

Ezoterinių idėjų atspindžiai V. Kandinskio ir K. Malevičiaus kūryboje / 60

F. Kupkos muzikalių vertikalijų pasaulis / 67

P. Klee muzikalumo ir koloritinės harmonijos paieškos / 71

P. Mondriano teosofinis kelias / 74

L. Russolo futuristiniai spalvų ir garsų sąveikų ieškojimai / 77

Teosofinės meno filosofijos idėjų sklaida muzikoje / 81

Trečia dalis. EZOTERIZMO APRAIŠKOS K. STABRAUSKO KŪRYBOJE / 85

Kūrybinės biografijos vingiai / 86

Elegantiškos ir dvasingos moters vaizdinys / 93

Teosofinio sąjūdžio vaidmuo ezoterinių idėjų sklaidoje / 96

Ezoterizmo apraiškos tapyboje / 100

K. Stabrauskas ir M. K. Čiurlionis: idėjinės bei stilistinės sąsajos / 106

Ketvirta dalis. TEOSOFIJOS PĖDSAKAI M. K. ČIURLIONIO TAPYBOJE / 161

M. K. Čiurlionio ezoterizmo ištakų paieškos / 162

Numerologijos ir kriptografijos įtakos pėdsakai / 167

M. K. Čiurlionio sąsajų su ezoteriniais mokymais tyrinėjimai / 171

Teosofinių idėjų atspindžiai ankstyvuosiuose paveiksluose / 182

Teosofinės simbolikos pėdsakai sonatinėje tapyboje / 187

Metafizinės tapybos tarpsnio simbolių ir metaforų pasaulis / 195

*Penkta dalis. C. FLAMMARIONO KOSMINIŲ
VIZIJŲ POVEIKIS M. K. ČIURLIONIUI / 199*

Kosminės problematikos aktualėjimas / 200

C. Flammariono ir M. K. Čiurlionio nežemiškų pasaulių vizijos / 204

Dėmesys mįslingiems paranormaliems reiškiniams / 209

C. Flammariono vizijų atspindžiai M. K. Čiurlionio paveiksluose / 211

*Šešta dalis. SAVITAS M. K. ČIURLIONIO
MITOPOETINIŲ SIMBOLIŲ PASAULIS / 215*

Simbolio santykiai su giminiškomis kategorijomis / 221

M. K. Čiurlionio simbolių ištakos ir jų klasifikavimas / 223

Metafiziniai, kosminiai ir archetipiniai simboliai / 226

Augalijos ir gyvūnijos pasaulio simboliai / 234

Geometriniai simboliai ir ženklai / 242

Spalvų simbolika / 245

M. K. Čiurlionio teosofinio simbolių žodyno semantinių prasmių laukas / 247

Užsklanda / 253

Reziუმė anglų kalba (Summary) / 258

Literatūra / 265

Asmenvardžių rodyklė / 275

Turinys prancūzų kalba / 282

Turinys anglų kalba / 284

Turinys rusų kalba / 286