

# Turinys

Ižanga 06  
Fotogalerija 10

## Iranga

Kompaktiniai skaitmeniniai fotoaparatai **14** •  
Veidrodiniai fotoaparatai **18** • Keičiamieji  
objektyvai **20** • Priedai ir komplektavimas **22** •  
Irangos laikymas **25** • Stovai **27** • Blykstės **28** •  
Šviesos filtrai **30**

## Kadro formavimas

Ekspozicija **32** • Eksponavimo pataisos,  
eksponavimo seka ir priverstinis blykstės  
naudojimas **35** • Atstumo nustatymas  
(fokusavimas) **37** • Skaitmeninis ISO dydis **39** •  
Baltos spalvos balansas **41** • Kaip gauti geriausią  
vaizdą **43** • Vaizdo kompozicija **52** • Spalvų  
kompozicija **54** • Mastelis ir perspektyva **62** •  
Linijos ir faktūros **66** • Kadro ribos **70** • Apžvalgos  
pozicija **72** • Kompozicijos taisyklės ir kada jas  
verta laužyti **76** • Kaip fotografuoti gamtos  
vaizdus **82** • Architektūra ir miesto vaizdai **90** •  
Žmonės **96** • Natiurmortai **102** • Smulkūs ir artimi  
objektai **104** • Gamta **110** • Judesys **116** • Atostogos  
ir kelionės **120** • Naktį ir prietemoje **124** •  
Fotografija kaip prekė **126**

## Skaitmeninio vaizdo redagavimas

Vaizdo redagavimas **130** • Kompiuterių vaizduokliai **132** •  
Skaitytuvai **133** • Vaizdo redagavimo technologija **134** • Šviesumo ir  
kontrasto reguliavimas **136** • Šviesumo reguliavimas kreivėmis **137** •  
Vaizdo „dulkėtumo“ ir „nešvarumų“ pašalinimas **138** • Spalvų  
koregavimas **140** • Vaizdo paryškkinimas **141** • Šviesos ir šešėlio  
santykio reguliavimas **143** • Pasirinktinis ekspozicijos keitimas **144** •  
Vienspalviškumo magija **150** • Vaizdo sluoksnių panaudojimas **151** •  
Panoraminių vaizdų kūrimas **154** • Skaitmeniniai tonai **156** •  
Spalvinės sistemos („kanalai“) **160** • Didieji vaizdo failai **161** •  
Meniškumo paieškos **162** • Šviesos efektai **164** • Baigiamieji meniniai  
štrichai **166** • Svarbiausios taisyklės dirbant *Photoshop* **168**

## Vaizdo išvestis

Spausdinimas **176** • Popieriaus rūšys **178** • Spausdinimo  
procedūros **179** • Internetinės nuotraukų galerijos **183** •  
Fotoaparato priežiūra **184**

## Skaitmeniniai videofilmai



Kodėl verta filmuoti **186** • Kaip išsirinkti vaizdo kamerą  
ir vaizdo magnetofoną **188** • Pagrindinės techninės  
priemonės **189** • Kaip reikia filmuoti **190** • Vaizdo  
technikos terminija **192** • Kadro ribos, regėjimo laukas ir  
matymo kryptis **194** • Papildoma įranga **199** • Filtrai ir  
konverteriai objektyvams **200** • Apšvietimo abėcėlė **202** •  
Garso įrašymo pagrindai **204** • Ką verta filmuoti **206** •  
Atostogos **206** • Vestuvės **208** • Veiksmas ir sportas **212** •  
Venkite sukrėtimų **217**

## Filmų redagavimas ir montavimas



Nufilmuotų vaizdų redagavimas **224** • Filmo sklaida **236** •  
Perkėlimas iš DV į VHS **238**

Žodynėlis **246**

Rodyklė **250**

Apie knygos autorius **256**

