

MUZIEJUS IR KOLEKCIININKAS

Zigfrido Jankausko  
lituanistinių sidabro dirbinių  
rinkinys



LIETUVOS  
NACIONALINIS  
MUZIEJUS

Zigfrido Jankausko  
lituanistinių sidabro dirbinių  
rinkinys





UDK 739(474.5)(084)  
Ja369

Sudarytojas Tadas Šėma

Fotografas Kęstutis Stoškus

Dailininkas Arūnas Prelgauskas

Maketuotoja Edita Gužaitė

Redaktorė Daiva Stakišaitienė

Vertėja Aušra Simanavičiūtė

© Lietuvos nacionalinis muziejus, 2014

ISSN 2351-5287

ISBN 978-609-8039-52-8

## TURINYS

7	Kolekcininko žodis
8	Kolekcininkas Zigfridas Jankauskas
12	Sudarytojo žodis
15	Rinkinio katalogas
164	Auksakalių ir jų darbų sąrašas
170	Prabuotojų sąrašas
171	Literatūros sąrašas
173	Kolekcininko dovana Lietuvos nacionaliniam muziejui
185	Collector's Foreword
186	Collector Zigfridas Jankauskas
190	Compiler's Foreword



Zigfrīdas Jankauskas. Asmeninio albumo nuotrauka. 2009 m.

## KOLEKCININKO ŽODIS

**D**aug Lietuvos kultūros paveldo išblaškyta po svečias šalis. Tai lėmė šalies geopolitinė padėtis, karai, okupacijos. Atgavus Lietuvos Nepriklausomybę, susirūpinta kultūros vertybių sugrąžinimu į Lietuvą. Džiaugiuosi, kad ir šio rinkinio nemaža dalis sugrąžinta iš Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos ir kt. šalių. Kai kurie eksponatai, kaip auksakalio Kazimiero Liudviko Malinausko ringrafas (Vilnius, 1939 m.), auksakalio Kristupo Benjamino Vagnerio padėklas (Vilnius, XIX a. pr.), nežinomo auksakalio monstrancijos pėda (Klaipėda, XIX a.), votai, jau buvo ruošiami perdirbimui ir tik kolekcininko uoslė padėjo juos išsaugoti.

Rinkinį pradėjau sudarinėti dar sovietmečiu. Nedaug tetrūko, kad jis būtų atsidūręs kaimyninės šalies muziejuose. Rinkinį išsaugoti padėjo ir mano šeima. Ačiū jai už tai.

Dėkingas Lietuvos nacionalinio muziejaus direktorei Birutei Kulnytei už subrandintą idėją rengti parodų ciklą ir leisti katalogų seriją „Muziejus ir kolekcininkas“, Lietuvos kolekcininkų asociacijos prezidentui Edmundui Armoškai už mintį leisti knygą šia reta tema. Pagarbos nusipelno Birutė Rūta Vitkauskienė, kuri 2001 m. sausio 9 d. ką tik pristatytame albume „Lietuvos auksakalystė. XV–XIX a.“ užrašė: „Mano didžiai gerbiamam kolekcininkui ir bendradarbiui p. Zigfridui Jankauskui – linkiu šį darbą ilgai prisiminti ir naudoti.“ Naudoju dažnai. Dėkui už konsultacijas, geranoriškumą.

Su pagarba vardiju tuos, kurie padėjo išleisti knygą: profesionaliam fotografui Kęstučiui Stoškui, maketuotojai Editai Gužaitai, dailininkui Arūnui Prelgauskui, redaktorei Daivai Stakišaitienei ir, aišku, sudarytojui Tadu Šėmai už kantrybę ir darbštumą.

Tebūnie šis darbas – kuklus indėlis į Lietuvos kultūros aruodą.

Zigfridas Jankauskas

## KOLEKCIININKAS ZIGFRIDAS JANKAUSKAS

**K**olekcininkas Zigfridas Jankauskas gimė 1950 m. sausio 5 d. Švenčionėliuose, Balio Jankausko ir Veronikos Lapackaitės-Jankauskienės šeimoje. 1967 m. baigęs Švenčionėlių 1-ąją vidurinę mokyklą, studijavo chemiją ir statybą Kauno politechnikos institute, 1969–1971 m. atliko privalomąją karinę tarnybą okupacinėje sovietų kariuomenėje. Grįžęs mokėsi Vilniaus universitete. 1974 m. baigęs studijas įgijo prekių mokslo ir prekybos organizavimo specialybę. Pagal paskyrimą dirbo Vilniaus vaisių ir daržovių didmeninės ir mažmeninės prekybos susivienijime. Panaikinus susivienijimą, nuo 1996 m. dirbo meno kūrinių salono „Maldis“, nuo 2001 m. – „Vilniaus Narutis“ antikvariato direktoriumi. Nuo 2003 m. vadovauja Totorių gatvės antikvariatui.

Sąjūdžio metais Zigfridas Jankauskas įsitraukė į atgimimo judėjimą, įstojo į žaliaraiščių gretas. 1990 m. kovo 11 d. paskelbus Lietuvos nepriklausomybę, kovo 20 d. įsirašė į Lietuvos savanorius, buvo paskirtas „penketuko“ vadu, saugojo tarp miestinę telefonų ir telegrafo stotį, televizijos bokštą, vykdė specialias užduotis. 1991 m. sausio 12–13 d. buvo Lietuvos Respublikos Aukščiausiosios Tarybos lauko apsaugos 7-ojo būrio vadas, 1991–1998 m. – Savanoriškosios krašto apsaugos tarnybos Vilniaus rinktinės savanoris, vienas iš Lietuvos kariuomenės Rezervo karių asociacijos steigėjų, Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių sąjungos Vilniaus apskrities skyriaus pirmininkas (2003–2007). Z. Jankauskas yra apdovanotas Lietuvos valstybės apdovanojimais – Sausio 13-osios atminimo medaliu, Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių medaliu, Lietuvos šaulių sąjungos Šaulių žvaigždės ordinu, Lietuvos Respublikos krašto apsaugos sistemos medaliu civiliams „Už nuopelnus“, Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų medaliu „Už pavyzdingą kario savanorio penkerių metų tarnybą“, visuomeninių organizacijų, remiančių krašto apsaugą, medaliais, I ir II laipsnio medaliais „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“, Lietuvos kultūros įstaigų apdovanojimais – Lietuvos kultūros ministro padėkomis, Trakų istorijos muziejaus 60-mečio Garbės ženklu.

Visą gyvenimą Zigfridas Jankauskas domėjosi Lietuvos istorinėmis vertybėmis: numizmatika, istoriniais medaliais, sidabro dirbiniais, tapyba, bukinistika, faleristika. Kolekcionuoti pradėjo dar mokydamasis mokykloje. Jo pomėgiu susidomėjo to meto represinės struktūros. 1986 m. sausio 21 d. Z. Jankauskas buvo suimtas, laikomas KGB tardymo izoliatoriaus „karštojoje“ kameroje,



vėliau – Lukiškių kalėjime. 1986 m. spalio 30 d. pagal visus inkriminuosiamus straipsnius išteisintas. Atkūrus nepriklausomybę, Z. Jankauskas tapo vienu iš Lietuvos kolekcininkų asociacijos steigėjų, yra ilgametis jos valdybos narys, sekretorius, 1999 m. jam buvo suteiktas Lietuvos pasižymėjusio kolekcininko garbės vardas ir įteiktas Lietuvos kolekcininkų asociacijos Garbės žymuo. Kaupdamas savąjį lituanistikos rinkinį, rašė straipsnius, skolino savo kolekcijos eksponatus parodoms. Yra dalyvavęs 40 parodų, iš kurių paminėtinos „Napoleonas Lietuvoje“ (Nalšios muziejus, Švenčionys), „Šv. Kazimiero kultas ir ikonografija“ (Lietuvos nacionalinis muziejus), „Lietuvos Respublikos merų regalijos“ (Trakų istorijos muziejus), „Lietuva žemėlapiuose ir graviūrose“ (Lietuvos nacionalinis muziejus, Nalšios muziejus), o jo surinkti lituanistiniai eksponatai publikuoti 31 leidinyje. Ypač atsidėjęs studijavo numizmatiką ir lituanistinio sidabro dirbinius. Z. Jankausko nuopelnų kraitį numizmatikos mokslui sudaro per 80 Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės monetų atradimai ir aprašymai.

Šiame leidinyje pristatoma Zigfrido Jankausko lituanistinių sidabro dirbinių kolekcija. Per daugelį metų kolekcininkas sukaupe vertingą Lietuvos auksakalių ir su Lietuva susijusių sidabro dirbinių rinkinį. Kryptingai rinktą kolekciją šiandien sudaro beveik 400 įvairiausių sidabro dirbinių, kolekcijos chronologinės ribos apima XVIII–XX a. pirmąją pusę. Didžiausią kolekcijos dalį sudaro Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos meistrų darbai, o su Lietuva susijusių dirbinių grupėje vyrauja Varšuvos, Rygos ir itin reti Karaliaučiaus auksakalių darbai. Kolekcijos branduolį sudaro pagrindiniuose Lietuvos miestuose dirbusių auksakalių pagaminti stalo įrankiai ir indai, žvakidės bei retesni daiktai: žydų kidušinės taurės, bažnytiniai indai ir votai, dirbiniai su monetomis ir heraldika. Ženklinti Lietuvos auksakalių dirbiniai buvo ir tebėra reti ir gerai vertinami.

Zigfrido Jankausko kolekcija gali pasigirti labai retai aptinkamais Vilniaus meistrų paženklintais dirbiniais, kurių yra žinomi tik vienetai. Kolekcijos puošmena laikytini itin reti Vilniuje ir Gardine dirbusių auksakalių darbai: Jono Kristijono Michaelio (minimas 1809–1828) sidabro arbatinukas, klasicistinių linijų ir formų tobulumu gerokai pranokstantis to paties meistro pagamintą arbatinį iš Varšuvos nacionalinio muziejaus<sup>1</sup>; Jokūbo Dytricho Damo (minimas 1777–1805) žvakidė, atspindinti amžių sandūros taikomojoje dailėje įsigalėjusį kuklumą ir santūrumą. Klasicizmo epochai priskirtini dar kelių vilniečių auksakalių – Jokūbo Gustavo Hano (1756–1820), Liudviko Rioro (1776–1837), Kristupo Benjamino Vagnerio

<sup>1</sup> *Vilniaus klasicizmas*. Parodos katalogas. Varšuvos nacionalinis muziejus, 1999 m. gruodis – 2000 m. sausis. Lietuvos dailės muziejus, 2000 m. kovas – rugsėjis, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2000, p. 291, kat. poz. VIII 57.

(minimas 1796–1843), Frydricho Vilhelmo Rikmano (minimas 1821–1863), Vaitiekaus Jastžembskio (1765–1837) – darbai. Kai kurie Z. Jankausko kolekcijos eksponatai yra vienietiniai ir buvo skolinami net tarptautinėms parodoms. 1999–2000 metais Varšuvoje ir Vilniuje vykusioje Vilniaus klasicizmo parodoje daugelio specialistų žvilgsnius traukė graži antikinės vazos formos Vilniaus auksakalio Liudviko Rioro sriubinė<sup>2</sup>.

XVIII a. pabaigoje – XIX a. pradžioje subrendusi Vilniaus klasicizmo stiliaus mokykla auksakaliams atnešė naujovių meninių formų ir technologijų srityse, bet tuo metu gyvenimo ir darbo sąlygos sunkėjo, žlugo Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė ir įsigaliojo nauji Rusijos imperijos įstatymai. Šio laikotarpio vilniečių auksakalių darbai darė įtaką visai buvusios Kunigaikštijos teritorijos auksakalystei. Vilniaus klasicizmo auksakalystei būdingos sunkokos indų proporcijos, storesnė indo sienelė, o lėkštės ir stalo įrankiai masyvūs ir šiek tiek išdidinti (ypač samčiai). Užsakovai tęsia dar vis prisimenamos buvusios gerovės tradicijas ir pageidauja turėti masyvų stalo sidabrą, bylojantį apie šeimininko turtą. Lietuviškojo klasicistinio sidabro indai ir stalo įrankiai dabar yra didelė retenybė, nes diduomenės nuskurdinimas ir represijos po 1831 m. sukilimo vertė sidabrą užstatyti lombarduose, pardavinėti arba tiesiog perlydyti. XIX a. viduryje Vilniuje beliko vos penki ar septyni krikščionys auksakaliai, juos stebė daug gausėnis žydų auksakalių cechasis ir Rusijos fabrikų produkcija prekiaujančios parduotuvės.

Z. Jankausko kolekcijoje yra žymių XIX a. vidurio ir antrosios pusės Vilniaus auksakalių – Jono Tumilos Danišausko ir jo šeimos narių, tebedirbusių dirbtuvėje po meistro mirties, dirbiniai, Franco Karlo Mejerio, atvykusio iš Mintaujos, bet mokslus baigusio Vilniuje, kurio dirbiniai yra itin reti mūsų rinkiniuose, pagaminti stalo įrankiai<sup>3</sup>. Iš šio laikotarpio daug gausėnė žydų auksakalių produkcija. Oficialiai žydų auksakalių cechasis Vilniuje buvo įregistruotas tik 1838 m., nors prie kahalo veikė nuo seno. Dėl krikščionių meistrų skaičiaus sumažėjimo 1886 m. Vilniaus amatų valdybos potvarkiu Vilniaus krikščionių ir žydų auksakalių cechasis buvo sujungti. Kaune krikščionių auksakalių buvo dar mažiau, iki pat cechų likvidavimo 1893 m. cechą sudarė žydai amatininkai. Žydų auksakalių darbai kartais labai skyrėsi nuo krikščionių auksakalių, juos dažnai peikdavo už dirbinių kokybę. Vis dėlto tai nebuvo absoliuti taisyklė. Šiandien naiviai primityvius žydų auksakalių dirbinius vertiname labiau negu geriausių Rusijos ar Lenkijos fabrikų

2 Ten pat, p. 295, kat. poz. VIII 78.

3 E. Laucevičius, B. R. Vitkauskienė, *Lietuvos auksakalystė. XV–XIX a.*, Vilnius: Baltos lankos, 2001, p. 359–360. Iki šiol daugiausia šio auksakalio darbų pavyko aptikti Istorijos muziejaus Maskvoje kolekcijoje.

## Morduchas Asas

---



2.1

**Šaukštas.** Vilnius, 1899–1908 m.  
Auksakalys Morduchas Asas  
Kotelyje monograma MI  
Įkalai: M. ACCЪ/ВИАЛЬНА Vilniaus 1899–1908 m. sidabro prabos įkalas  
su prabuotojo Anatolijaus Arcybaševo inicialais  
Sidabras, liejimas, graviravimas  
Ilgis 21,8 cm, svoris 84,06 g



2.2

**Šaukštas.** Vilnius, 1908–1926 m.  
Auksakalys Morduchas Asas  
Kotelyje monograma KJ  
Įkalai: M. ACCЪ Vilniaus 1908–1926 m. sidabro prabos įkalas  
Sidabras, liejimas, graviravimas  
Ilgis 21,4 cm, svoris 77,40 g

## Morduchas Asas?

---



3.1

**Desertiniai šaukšteliai.** Vilnius, 1896 m.  
Auksakalys Morduchas Asas?  
Kotelyje monograma KL  
Įkalai: M. A. H. C/1896 84 Vilniaus kontrolinis įkalas  
Sidabras, liejimas, graviravimas  
Ilgis 11,5 cm, svoris 54 g, 4 vnt.

## Abraomas Bakas

---



4.1

**Desertinis šaukštas.** Kaunas, 1922–1940 m.  
Auksakalys Abraomas Bakas  
Įkalai: AB 800 penkiakampė žvaigždė  
Sidabras, liejimas, graviravimas, auksavimas  
Ilgis 18,3 cm, svoris 40 g

## Ch. Bašas

---



5.1

**Porinės žvakidės.** Vilnius?, Gardinas?, Minskas?, XIX a. I ketv.  
Auksakalys Ch. Bašas  
Įkalai: 12 X. БАШ (†)  
Sidabras, liejimas, kalimas, kalstymas  
Aukštis 28,5 cm, pėdos dydis 10,5 × 10,5 cm, svoris 701 g

Juozapas Vikentijus  
Danišauskas



17.1

**Votas.** Vilnius, 1899–1908 m.

Auksakalys Juozapas Vikentijus Danišauskas  
Įkalai: Vilniaus 1899–1908 m. sidabro prabos  
įkalas su prabuotojo Anatolijaus Arcybaševu  
inicialais (→) B. A (←)

Sidabras, štapavimas

Dydis 5,1 × 7,4 cm, svoris 15 g



17.2

**Liturginė taurė.** Vilnius, 1880 m.

Auksakalys Juozapas Vikentijus Danišauskas

Įrašas: „КѢК До Каплицы“

Įkalai: taurės kupoje 84 (←) ВД Vilniaus kontrolinis įkalas (↑); pėdoje Т. Т / 1880

ДАНИШЕВСКИН / ВИЛЬНА. 84 Vilniaus kontrolinis įkalas (←)

Sidabras, kalimas, liejimas, graviravimas, auksavimas

Aukštis 22,6 cm, taurės skersmuo 7,8 cm, pėdos skersmuo 13,2 cm, svoris 444 g

Publikuota: E. Laucevičius, B. R. Vitkauskienė, *Lietuvos auksakalystė. XV–XIX a.*,

Vilnius: Baltos lankos, 2001, p. 316

Juozapas Vikentijus  
Danišauskas

---



17.3

**Votas.** Vilnius, XIX a. 7–9 deš.

Auksakalys Juozapas Vikentijus Danišauskas

Įkalai: 84 BΔ Vilniaus kontrolinis įkalas (→)

Sidabras, štapavimas

Dydis 7,3 × 4,5 cm, svoris 8 g



17.4

**Votas.** Vilnius, XIX a. 7–9 deš.

Auksakalys Juozapas Vikentijus Danišauskas

Įkalai: 84 (↑) BΔ (↑) Vilniaus kontrolinis

įkalas (→)

Sidabras, kalimas, graviravimas

Dydis 5,9 × 4,6 cm, svoris 13 g



17.5

**Votas.** Vilnius, 1880 m.

Auksakalys Juozapas Vikentijus Danišauskas

Įrašas: „Boze daj Zdrowie 1880 r.“

Įkalai: 84 BΔ Vilniaus kontrolinis įkalas (←)

Sidabras, štapavimas, graviravimas

Dydis 7,6 × 5,3 cm, svoris 18 g



50.1

**Cukrinė.** Karaliaučius, XIX a. 2 deš.

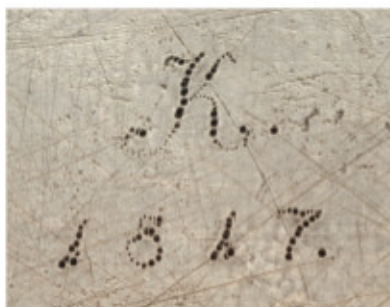
Auksakalys David Benjamin Kahl

Dugne įrašas: K. / 1817.

Įkalai: Karaliaučiaus kontrolinis įkalas DBK / 12

Sidabras, liejimas, kalimas, puncavimas

Dydis 11,5 × 14,1 × 9,3 cm, svoris 507 g





51.1

**Lėkštė.** Vilnius, apie 1780 m.

Auksakalys Benjaminas Keida

Nesignuota

Įkalai: 12

Sidabras, štampavimas, kalimas

Skersmuo 30 cm, aukštis 3,5 cm, svoris 768 g





61.1

**Patena.** Vilnius, XIX a. 10 deš.

Auksakalys Mauša Lipmanas

Įkalai: MA Vilniaus XIX a. 10 deš. sidabro prabos įkalas

Sidabras, štam pavimas, graviravimas, auksavimas

Skersmuo 12,5 cm, svoris 84 g



61.2

**Votas** (aptaiso detalė?). Vilnius, XIX a. 4 ketv.

Auksakalys Mauša Lipmanas

Įkalai: 84 MA Vilniaus kontrolinis įkalas (→)

Sidabras, liejimas, auksavimas

Ilgis 9,5 cm, svoris 27 g



61.3

**Votas.** Vilnius, XIX a. 10 deš.  
Auksakalys Mauša Lipmanas  
Inicialai M. O.

Įkalai: MA Vilniaus XIX a. 10 deš. sidabro  
prabos įkalas  
Sidabras, štampavimas, puncavimas  
Dydis 8,6 × 5,6 cm, svoris 14 g



61.4

**Šaukštas.** Vilnius, 1888 m.

Auksakalys Mauša Lipmanas

Įkalai: M. ЛИПМАНЪ М. П./1888 84 Vilniaus kontrolinis įkalas

Sidabras, liejimas

Ilgis 22,9 cm, svoris 73 g



61.5

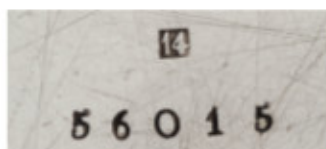
**Šakutė salotoms.** Vilnius, 1891 m.

Auksakalys Mauša Lipmanas

Įkalai: M. ЛИПМАНЪ М. П./1891 84 Vilniaus kontrolinis įkalas

Sidabras, liejimas

Ilgis 22 cm, svoris 73 g



129.13

**Padėklas.** Vokietija?, nežinoma sidabro dirbinių įmonė, XIX a. II pusė  
Nežinomas auksakalys

Centre po grafių kairėn monograma PMK. Priklausė grafams Kamarauskams iš  
Skrebiškių dvaro Biržų rajone.

Įkalai: praba 14 ir žemiau įmonės serijos numeris 56015; Rygos XIX a. II pusės  
sidabro prabos įkalas importuotiems dirbiniams

Sidabras, liejimas, kalimas, kalstymas, raižymas, graviravimas, auksavimas  
Skersmuo 28,8 cm, svoris 522 g

## AUKSAKALIŲ IR JŲ DARBŲ SĄRAŠAS

1.1

**Elijas Mauša Asas**

Porinės žvakidės. Vilnius, 1861 m.

2.1–2.2

**Morduchas Asas**

Šaukštas. Vilnius, 1899–1908 m.

Šaukštas. Vilnius, 1908–1926 m.

3.1

**Morduchas Asas?**

Desertiniai šaukšteliai. 4 vnt. Vilnius, 1896 m.

4.1

**Abraomas Bakas**

Desertinis šaukštas. Kaunas, 1922–1940 m.

5.1

**Ch. Bašas**

Porinės žvakidės. Vilnius?, Gardinas?, Minskas?, XIX a. I ketv.

6.1

**Berelis Begakas**

Desertinės šakutės. 6 vnt. Kaunas, 1922–1940 m.

7.1–7.4

**Šmuelis Begakas**

Šaukštai. 4 vnt. Vilnius, 1890 m.

Šaukštas. Vilnius, 1886 m.

Šaukštelis. Vilnius, 1899–1908 m.

Šaukštelis. Vilnius, 1899–1908 m.

8.1–8.2

**Carl Theodor Beyermann**

Indelis grietinėlei. Ryga, XIX a. II pusė

Šaukštelis. Ryga, XIX a. II pusė

9.1

**Jūlis Blūms**

Portsigaras. Ryga, 1922–1937 m.

10.1

**Elijas Chaimas Boruchovičius**

Šaukštelis. Vilnius, 1908–1926 m.

11.1

**T. Braude**

Šaukštas. Vilnius, 1908–1926 m.

12.1

**Jan Cynowski**

Šaukštelis. Varšuva, 1920–1939 m.

13.1

**Charevičius ir Stanislovas Djakovskis**

Votas. Vilnius, 1922–1939 m.

14.1

**Charevičius ir meistras T. F.**

Patena. Vilnius, 1922–1931 m.

15.1

**Jokūbas Dytrichas Damas**

Žvakidė. Vilnius, XVIII a. pab. – XIX a. pr.

16.1–16.9

**Jonas Tumila Danišauskas vyresnysis**

Patena. Vilnius, 1876 m.

Šakutės. 2 vnt. Vilnius, 1852 m.

Šaukštas. Vilnius, 1853 m.

Šaukštas. Vilnius, 1857 m.

Šaukšteliai. 6 vnt. Vilnius, 1857 m.

Šaukštelis. Vilnius, 1862 m.

Taurelė. Vilnius, 1858 m.

Votas. Vilnius, XIX a. vid.

Votas. Vilnius, prieš 1880 m.

17.1–17.6

**Juozapas Vikentijus Danišauskas**

Aušros Vartų Dievo Motinos paveikslas su aptaisais. Vilnius, XIX a. pab.

Liturginė taurė. Vilnius, 1880 m.

Votas. Vilnius, XIX a. 7–9 deš.

Votas. Vilnius, XIX a. 7–9 deš.

Votas. Vilnius, 1880 m.

Votas. Vilnius, 1899–1908 m.

18.1

**Vytautas Danišauskas**

Votas. Kaunas, XIX a. pab. – XX a. pr.

19.1–19.2

**Vytautas Danišauskas ir meistras A. D.**

Liturginė taurė. Kaunas, 1909 m.

Patena. Kaunas, 1908–1926 m.

20.1–20.3

**Kotryna Danišauskienė**

Cukrinė. Vilnius, 1884 m.