

TURINYS

| | |
|--|-----|
| PRATARMĖ..... | 7 |
| 1. APRANGOS TERMINOLOGIJA (J. Banionienė)..... | 9 |
| 1.1. Aprangos terminai..... | 9 |
| 1.2. Aprangos medžiagų terminai..... | 13 |
| 2. ŽMOGAUS FIGŪRA IR JOS PROPORCIJOS (J. Banionienė)..... | 19 |
| 3. APRANGOS KŪRIMAS (J. Banionienė)..... | 28 |
| 3.1. Aprangos kompozicijos elementai..... | 28 |
| 3.1.1. Siluetas. Siluetą lemiančios linijos..... | 28 |
| 3.1.2. Linijos..... | 33 |
| 3.1.3. Proporcijos..... | 36 |
| 3.1.4. Medžiagos..... | 43 |
| 3.1.5. Medžiagų raštai..... | 49 |
| 3.1.6. Spalvos..... | 56 |
| 3.1.7. Spalva ir forma..... | 66 |
| 3.1.8. Apdaila..... | 67 |
| 3.2. Kompozicija – kūrybinis procesas..... | 73 |
| 3.2.1. Kūrybinės fantazijos šaltiniai..... | 73 |
| 3.2.2. Kostiumo kompozicijos centras..... | 76 |
| 3.3. Drabužių kompozicijos meninės raiškos priemonės..... | 78 |
| 3.3.1. Kostiumo regimosios iliuzijos..... | 83 |
| 3.3.2. Stilistiniai drabužių sprendimai..... | 87 |
| 4. APRANGOS GAMINIŲ KONSTRAVIMAS (E. Mackevičienė)..... | 99 |
| 4.1. Žmogaus kūno anatominė sandara..... | 99 |
| 4.2. Žmogaus kūno proporcijos..... | 107 |
| 4.3. Žmogaus kūno matmenų nustatymas..... | 112 |
| 4.4. Šiuolaikinė apranga ir reikalavimai jai..... | 121 |
| 4.5. Drabužių klasifikacija..... | 125 |
| 4.6. Juosmeninių gaminių konstravimas ir konstrukcijų modeliavimas...128 | |
| 4.6.1. Sijonų konstravimas..... | 128 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 4.6.2. | Tiesaus sijono konstravimas..... | 130 |
| 4.6.3. | Daugiapalių sijonų konstravimas ir modeliavimas | 135 |
| 4.6.4. | Skėtinių sijonų konstravimas ir modeliavimas..... | 140 |
| 4.6.5. | Moterišių kelnų konstravimas ir modeliavimas | 146 |
| 4.6.6. | Moterišių klasikinių kelnų konstrukcijos sudarymas | 149 |
| 4.7. | Petinių gaminių konstravimas ir konstrukcijų modeliavimas..... | 155 |
| 4.7.1. | Modelio parinkimas pagal asmenybės tipą | 155 |
| 4.7.2. | Įvairių figūrų moterų drabužių siluetinės formos | 160 |
| 4.7.3. | Petinių drabužių konstravimas | 163 |
| 4.7.4. | Tiesios vienasiuolės įsiūtinės rankovės konstravimas..... | 173 |
| 4.7.5. | Vienasiulės įsiūtinės rankovės su alkūnės įsiuvu konstravimas..... | 176 |
| 4.7.6. | Dvisiuolės įsiūtinės rankovės konstravimas..... | 178 |
| 4.7.7. | Apykaklių konstravimas..... | 180 |
| 4.7.8. | Drabužio modelio eskizo tyrimas..... | 188 |
| 4.7.9. | Drabužių konstrukcijų techninis modeliavimas | 190 |
| 4.8. | Pagrindinių ir išvestinių lekalų sudarymo principai | 197 |
| 4.8.1. | Pagrindinių lekalų sudarymas | 197 |
| 4.8.2. | Išvestinių lekalų sudarymas..... | 202 |
| 4.9. | Lekalų gradacija (dauginimas)..... | 207 |
| 5. | APRANGOS KONSTRUKCINIAI DEFEKTAI IR JŲ ŠALINIMO BŪDAI (E. Mackevičienė)..... | 220 |
| 6. | GAMINIO TECHNINĖS DOKUMENTACIJOS SUDARYMO YPATUMAI (E. Mackevičienė)..... | 233 |
| 7. | APRANGOS KOMPIUTERIZUOTOJO PROJEKTAVIMO SISTEMOS (E. Strazdienė) | 247 |
| 7.1. | Aprangos dizainerio programinės įrangos ypatumai | 247 |
| 7.2. | Aprangos konstruktoriaus programinė įranga..... | 279 |
| 7.2.1. | Kompiuterizuotojo projektavimo programinės įrangos ir jos gamintojų apžvalga..... | 279 |
| 7.2.2. | Kompanijos <i>Gerber Technology</i> programinio paketo <i>AccuMark Explorer</i> pagrindinės nuostatos | 286 |
| 7.2.3. | Kompanijos <i>Gerber Technology</i> programos <i>Pattern Design</i> pagrindinės nuostatos..... | 313 |
| 7.2.4. | Detalių digitizavimas kompanijos <i>Gerber Technology</i> programa <i>AccuMark</i> | 331 |
| 7.2.5. | Aprangos konstravimo kompanijos <i>Gerber Technology</i> programa <i>Pattern Design</i> pagrindai | 339 |

| | |
|--|-----|
| 7.2.6. Aprangos modeliavimas kompanijos <i>Gerber Technology</i> programa <i>Pattern Design</i> | 345 |
| 7.2.7. Aprangos gradacija kompanijos <i>Gerber Technology</i> programa <i>Pattern Design</i> | 367 |
| 8. APRANGOS GAMYBOS PARUOŠIAMŪJŲ PROCESŲ TECHNOLOGINĖS NAUJOVĖS (E. Strazdienė)..... | 387 |
| 8.1. MTM gamybos koncepcija | 387 |
| 8.2. Žmogaus kūno skeneriai | 390 |
| 8.3. Erdvinio aprangos projektavimo principai..... | 394 |
| 8.4. Virtualaus prisimatavimo ir elektroninės prekybos prielaidos..... | 406 |
| 9. SUPJOVIMO PLANO SUDARYMAS IR APRANGOS MEDŽIAGŲ NORMAVIMAS (M. Jucienė)..... | 409 |
| 9.1. Supjovimo plano sudarymas | 409 |
| 9.2. Išklotinių sudarymas ant įvairių aprangos medžiagų..... | 420 |
| 9.2.1. Lekalų dėstymas išklotinėse..... | 420 |
| 9.2.2. Išklotinių sudarymas ant raštuotų aprangos medžiagų | 439 |
| 9.3. Išklotinių sudarymas APS..... | 458 |
| 9.4. Aprangos medžiagų normų nustatymas | 464 |
| 9.4.1. Medžiagos gabalų paskirstymas į klotinius..... | 465 |
| 9.4.2. Audinių normavimo ypatumai..... | 469 |
| 9.4.3. Languotų audinių normavimo ypatumai | 471 |
| 9.4.4. Megztinių medžiagų normavimo ypatumai..... | 473 |
| 9.4.5. Siaurų, apskritai megztų medžiagų normavimo ypatumai | 480 |
| 9.5. Aprangos medžiagų bendrieji normavimo ypatumai | 483 |
| 10. APRANGOS MEDŽIAGŲ PARUOŠIMAS GAMYBAI (M. Jucienė) ... | 487 |
| 10.1. Aprangos medžiagų priėmimas | 487 |
| 10.2. Aprangos medžiagų kokybės ir kiekio kontrolė..... | 491 |
| 10.3. Aprangos medžiagų saugojimas | 499 |
| 11. APRANGOS MEDŽIAGŲ KLOJIMO IR PJOVIMO TECHNOLOGINIAI PROCESAI (M. Jucienė)..... | 502 |
| 11.1. Aprangos medžiagų klojimo būdai ir įrenginiai | 503 |
| 11.1.1. Aprangos medžiagų klojimo būdai ir reikalavimai | 503 |
| 11.1.2. Aprangos medžiagų klojimo įrenginiai | 512 |
| 11.2. Aprangos medžiagų pjovimo būdai ir įrenginiai | 516 |
| 11.3. Rankinis ir automatizuotasis pjovimas | 531 |
| 11.3.1. Rankinis ir automatizuotasis tekstilės medžiagų pjovimas..... | 531 |

| | |
|--|-----|
| 11.3.2. Raštuotų aprangos medžiagų klojimo ir supjovimo ypatumai | 535 |
| 11.3.3. Automatizuotasis natūralios odos supjovimas..... | 544 |
| 11.3.4. Natūralaus kailio supjovimas..... | 546 |
| 11.4. Aprangos detalių paruošimo technologiniai ypatumai | 550 |
| LITERATŪROS ŠALTINIAI | 553 |