

Leidinyje nagrinėjamas filosofų, pedagogų, psichologų požiūris į estetinį auklėjimą, kaip vieną iš sudėtingiausių kompleksinio ugdymo komponentų; apibrėžiama jo paskirtis, turinys; nurodomi pagrindiniai metodai.

Pagrindinis dėmesys skiriamas estetinio ir meninio auklėjimo galimybėms, pabrėžiant aplinkos, gamtos, muzikinio auklėjimo ir kitų menų svarbą estetiniame vaiko ugdyme; akcentuojamas pedagogo vaidmuo estetiškai auklėjant ugdytinį.

Knyga skiriama Specialiosios pedagogikos fakulteto bakalauro studijų studentams. Ši medžiaga gali būti naudinga ir Edukologijos fakulteto bakalauro studijų studentams bei mokytojams.

Recenzavo: **Vida Pobrein,**

Šiaulių universiteto

Specialiosios didaktikos katedros docentė

Rasa Laugalienė,

Šiaulių J. Laužiko specialiosios mokyklos

vyresnioji specialioji pedagogė magistrė

Leidinį svarstė ir rekomendavo publikuoti *Specialiosios pedagogikos fakulteto taryba 2006 m. balandžio 13 d. (posėdžio protokolo Nr. 0-03).*

TURINYS

PRATARMĖ	4
ESTETINIS AUKLĖJIMAS: POŽIŪRIS, PASKIRTIS, TURINYS, METODAI	5
ESTETINIO IR MENINIO AUKLĖJIMO GALIMYBĖS	13
Aplinka – estetinio auklėjimo veiksnys	14
Gamta ir grožis	21
Muzikinio auklėjimo svarba	28
Meilės knygos, gimtąjai kalbai ugdymas	34
Estetinis moksleivių auklėjimas dailine veikla	40
PEDAGOGO VAIDMUO ESTETINIAME AUKLĖJIME	50
LITERATŪRA	54