

# Transformeris

*Pagal GG*

jis yra geriausias mokinys klasėje  
jis geriausias ir futbolo komandoje  
jis pirmasis kompanijoje susirado merginą  
jis puikiai moka obliuoti ir šlifuoti  
jis nesiskundžia ir senosios hebrajų kalbos žiniomis  
jis nepriekaištingai žaidžia pokerį ir durnių  
jis uolus krikščionis ir tikėtojas  
jis ne tik neturi kitų dievų – jis kitų nežino  
jis mėgsta tapatinti save su jėzumi  
jis yra maištininkas ir karys  
jis – pasyvus agresorius  
jis gali atsiradus reikalui susijungti su aštuoniolikos ratų  
sunkvežimiu

jis gali nugalėti piktųjų megatronų armiją  
jis nemėgsta kai jam sakoma, esą jo intelektas – dirbtinis  
jis turi plieno nervus ir plieno krūtinkaulį  
jis turi plieno snukį ir plieno išraišką  
jis turi plieno strypą ir už tai jo mergina jį dievina  
jis kalba su žavingu elektrifikuotu akcentu  
jis nežino kas yra varža tad visai nesivaržo  
jis yra modernus visais atžvilgiais  
jis naujausia versija, veikianti be skrupulų

## Realistiškas eilėraštis apie meilę

tai ką, nebemiegi daugiau  
mane štai tokį susapnavus, nieko nieko  
ir aš bijojau, ir aš savęs daugiau  
nenorėjau matyt nei girdėt

įprasi, ir tiek, nėra čia ko jaudintis  
kaip įprantama prie skeveldros  
kažkur po šonkauliais

bet žinai, čia rašau apie baimes  
todėl, kad ir pats užmigt negaliu  
kas vakarą, nes bijau daug labiau  
nei savęs bijau štai ko:

kad darsyk susapnuosiu tave

o žinia, užteko jau man tavęs  
jau bloga, jau lendi man per  
gerklę seniausiai

su savo prisilietimais  
su savo alsavimu  
su savo pirštais ir  
apgamais, su savo visa  
esatim kažkur čia

jau lendi man per gerklē  
galētum išļīsti, netgi per gerklē,  
galētum, pasiilgau

## Meistras

juodai nusipylęs  
tam savo pusrūsy  
nebeieško akim lange  
juodų batelių

tik staugia visa  
gerkle, ant stalo  
užsikniaubęs:

margarita margarita  
ir kodėl  
kiekvieną  
rytą

# Žmogus, kuris neįvyko

gyveno kartą toksai  
istorijų pasakotojas

ir mokėjo tasai  
istorijų pasakotojas  
tiesiog tobulai  
pasakoti istorijas

būdavo, kaip paskaitys  
kokį naratyvą, tai nežinai  
kartis ar verkti, ar karti

mokėdavo pabaigt  
paprastai ir efektingai  
kažkaip jam išeidavo  
net pačią neįdomiausią  
pasakaitę paverst epiniu  
šedevru

vis mėgdavo sakyti:  
prisėskit, mielieji, dabar  
aš jum papasakosiu  
istorijų istoriją

ir paskutinįsyk  
lygiai taip pat taręs  
ėmė pasakot apie tai  
kaip per visą savo  
margą gyvenimą

jis tiesiog puikiai  
mokėjo pasakot

šimtąkart girdėtas  
kitiems nutikusias  
istorijas