

TURINYS

PRATARMĖ 1949 METŲ LEIDIMUI	9
PROLOGAS. MONOMITAS	11
1. Mitas ir sapnas	11
2. Tragedija ir komedija	34
3. Herojus ir dievas	40
4. Žemės bamba	53

I dalis. HEROJAUS KELIONĖ

I SKYRIUS. IŠVYKIMAS	61
1. Kvietimas į kelią	61
2. Herojus atmeta kvietimą	71
3. Antgamtiška pagalba	81
4. Pirmojo slenksčio peržengimas	90
5. Banginio pilvas	102
II SKYRIUS. INICIACIJA	109
1. Išbandymų kelias	109
2. Susitikimas su deive	122
3. Moteris kaip gundytoja	134
4. Susitaikymas su tėvu	140
5. Apoteozė	169
6. Aukščiausioji dovana	195
III SKYRIUS. SUGRĮŽIMAS	217
1. Atsisakymas grįžti	217
2. Stebuklingas pabėgimas	222
3. Pagalba iš išorės	233
4. Slenksčio peržengimas grįžtant	245
5. Dviejų pasaulių meistras	256
6. Laisvė gyventi	269
IV SKYRIUS. RAKTAI	276

II dalis. KOSMOGONINIS CIKLAS

I SKYRIUS. EMANACIJOS	285
1. Nuo psichologijos prie metafizikos	285
2. Visatos ratas	291
3. Iš tuštumos kylanti erdvė	300
4. Erdvėje atsirandanti gyvybė	304
5. Vieno skilimas į daugelį	312
6. Liaudiškos sukūrimo saktmės	321
II SKYRIUS. NEKALTAS PRASIDĖJIMAS	329
1. Motina visata	329
2. Lemties gimdytoja	335
3. Atpirkimo iščios	342
4. Mergelės motinystė liaudies pasakojimuose	345
III SKYRIUS. HEROJAUS VIRSMAI	349
1. Pirmykštis herojus ir žmogus	349
2. Žmogiško herojaus vaikystė	353
3. Herojus kaip karys	370
4. Herojus kaip įsimylėjęlis	378
5. Herojus kaip imperatorius ir kaip tironas	382
6. Herojus kaip pasaulio išgelbėtojas	387
7. Herojus kaip šventasis	393
8. Herojus išeina	396
IV SKYRIUS. IŠNYKIMAS	405
1. Mikrokosmo pabaiga	405
2. Makrokosmo pabaiga	414
EPILOGAS. MITAS IR VISUOMENĖ	421
1. Permainingoji	421
2. Mito, kulto ir meditacijos paskirtis	424
3. Herojus šiandien	428
PADĖKA	435
PASTABOS	437
BIBLIOGRAFIJA	469
ILIUSTRACIJŲ SARAŠAS	489
RODYKLĖ	503
APIE AUTORIŲ	515
APIE JOSEPHO CAMPBELLO FONDA	517