

Turinys

Ižanga.....	4
Autorių teisės fotografijoje	6
I skyrius: Žymiausi portreto fotografai	8
Robertas Adamsonas ir Deividas Oktavijus Hilas.....	10
Džulija Margaret Kameron	12
Aleksandras Rodčenko	14
Jusufas Karšas	16
Irvingas Penas	18
Helmutas Niutonas	20
Diana Arbus	22
Ričardas Avedonas	24
Deividas Lačapelė	26
Žymiausi Lietuvos fotomeistrai	
Aleksandras Štrausas	28
Karlas Baulas	30
Antanas Sutkus	32
Aleksandras Macijauskas	34
Romualdas Rakauskas	36
Romualdas Požerskis	38
Algimantas Aleksandravičius	40
II skyrius: Kompozicija. Fotografiniai planai	42
Detalių planas ir dalinis planas	44
Stambus planas ir klasikinis planas	46
Vidutinis planas ir bendras planas	48
Grupinis portretas	50
Dinamikos suteikimas	52
Portreto „įrėminimas“	54
Fotografavimo taškas ir rakursas	56
Techniniai iškraipymai	58
Trečdalių („auksinio pjūvio“) taisyklė	58
Centrinė kompozicija	59
Minimalizmo stilius nespalvotoje fotografijoje	60
III skyrius: Šviesa ir spalva	62
Gamtinis (natūralus) apšvietimas	64
Dirbtinis apšvietimas	66
Šviesos spalvinė temperatūra	68
Spalvų ratas	69
Išsklaidyta ir kryptinga šviesa	70
Priešpriešinis kontūrinis ir siluetinis apšvietimas	72
IV skyrius: Portretas studijoje	74
Piešiantis ir užpildantis apšvietimas	76
Kontūro ir fono apšvietimas	78
Modeliuojantis apšvietimas. Rembranto apšvietimas	80
Vyraujančių šviesių ir vyraujančių tonų portretai	82
Atributai ir rekvizitai	84
Grimas ir makiažas	86
Individualus stilius	88
Kaip teisingai pozuoti? Patarimai fotomodeliui	90
V skyrius: Portretas natūralioje aplinkoje	92
Apšvietimas kryptinga ir išsklaidyta šviesa	94
Pro langą krintanti šviesa	96
Fono ir objekto santykis	98
Judėsys kadre	100
Ryškumo gylio svarba	102
Režisavimas ir bešališkumas	104
Nuotaikos perteikimas	106
Renginių fotografavimas dirbtinėje šviesoje	108
VI skyrius: Kompiuterinės manipuliacijos. Nuotraukų redagavimas	110
Kompiuterinio apdorojimo privalumai	112
Kompiuterinio apdorojimo galimybės ir saikas	114
Transformacijų tikslas – perteikti idėją	116
Kompiuterinis montažas	118
Nuotraukų autoriai	126