

## PATEISINIMAS

Nemigos naktį  
iš sąmonės urvų  
ėmus lišti demonams,  
bandyti pateisinti gyvenimą  
(gal greičiau apgauti?)  
keliais šimtais  
abejotino grynumo  
poezijos eilučių –  
juokinga, kvaila,  
apgailėtina?  
Ne, ko gera, tik liūdna.

## EILĖRAŠČIAI

Išvingiuoti,  
dailiai išvedžioti  
pirmąjį sakinį,  
posmą, pastraipą,  
gal net visą puslapį,  
atrakinti ir vėl užrakinti prasmes,  
išrėkti,  
kaligrafiškai išstaugti  
paskutines neparašytas eilutes:  
„Viskas tebuvo vien dekoracijos  
ir nieko nebuvo anapus,  
vien įsikalbėta tikrovė,  
įsivaizdavimas...“  
Dailiai išvedžioti,  
išvinguriuoti raides,  
tada svarbiausius – raktinius žodžius  
užkoduoti, perkoduoti,  
perminuoti  
semantinius reikšmių laukus,  
sujaukti ir sumaišyti priešybes,  
suklaidinti,  
paprastai pradėti  
ir įmantriai pabaigti,  
kaligrafiškai išstaugti,  
tada nutilti,  
išstylėti, išlaukti,  
kol prabils patys  
arba niekada neprabils.

## GILDIJOS BROLIAI

Prakeiktieji poetai –  
plunksnos brolių gildijoje esama ir tokių,  
kas, kada ir už ką juos prakeikė?  
Veikiausiai patys save,  
patikėję, kad bekvapės žodžių girliandos  
gali pakeisti gyvenimą.

## SHUT DOWN

Išklausius paskutines vakaro žinias,  
atlikus nebaigtus dienos darbus,  
panaršius ir panardžius po internetą,  
parankinių sąrašą  
papildžius dar keliais naujais tinklalapiais,  
peržiūrėjus ir surūšiuvus elektroninį paštą,  
sutvarkius aplankus,  
ištrynus nereikalingas bylas,  
viską tvarkingai išsaugojus,  
tada užvėrus langus,  
išjungus kompiuterį  
ir švytinčią monitoriaus akį,  
atsigulus į lovą,  
kartais suima toks noras,  
toks neįveikiamas, nenusakomas noras –  
ne, nebūtinai moters,  
nors, be abejo, kai kada ir jos, –  
suima toks nepakeliamas noras  
atlikti dar vieną, svarbiausią *shut down*,  
ne iš mizantropijos ar neapykantos  
šiam nuostabiam žėrinčiam pasauliui,  
o todėl, kad jame neliko nieko  
tikrai nauja ir įdomaus,  
ir viskas nuo šiol tik kartosis.