

# Turinys

<b>Pratarmė</b> .....	6
<b>I tema</b> .....	7
Garsas.....	7
Garso aukštis.....	7
Garso stiprumas.....	8
Garso trukmė.....	8
Garso tembras.....	8
Muzikos garsų sistemos pagrindas.....	9
<b>II tema</b> .....	11
Muzikos garsų žymėjimas.....	11
Muzikos notacija.....	11
Garso trukmės žymėjimas.....	12
Natų ilginimas.....	18
Pauzės.....	19
Pagrindinės ir šalutinės sijos.....	21
Pagrindinė ir ypatingoji natų bei pauzių dalyba.....	22
Natų galvučių atmainos.....	25
Petitinės natos.....	25
<b>III tema</b> .....	27
Garso aukščio užrašymas.....	27
Muzikos raktai.....	27
Dviguba penklinė.....	29
Muzikos garsų aukščio diapazonas, užrašytas natomis.....	29
Papildomi raktai.....	30
Petitiniai raktai.....	30
Sąskambiai.....	31
Muzikos partija.....	32
Orkestrinė partija.....	32
<b>IV tema</b> .....	34
Ritmas.....	34
Metras.....	34
Taktas.....	35
Prieštaktis.....	36
Užtaktis.....	36
Atstumai tarp takte užrašytų natų.....	36
Sinkopė.....	37
Natų grupavimas.....	37
<b>V tema</b> .....	40
Abreviatūros.....	40
Artikuliacija.....	42
Melizmos.....	44
Akoladės.....	45
Dinamika.....	46
Tempas.....	47
<b>VI tema</b> .....	49
Muzikos garsų sistema.....	49
Pustonis.....	49
Tonas.....	49
Laipsnis.....	49
Gama.....	49
Pagrindinių garsų alteracija.....	50
Enharmonija.....	53
Atsitiktiniai alteracijos ženklai.....	53
Prieraktiniai alteracijos ženklai.....	53
Papildomi alteracijos ženklai.....	54
Diatoniniai ir chromatiniai pustoniai bei tonai.....	56
<b>VII tema</b> .....	57
Muzikos teorija.....	57
Intervalai.....	57
Akordai.....	66
Tercinės sandaros akordai.....	66



Kadencija.....	159
Terneraundai.....	162
Periodas (dalis).....	163
Muzikos žanrai.....	163
Muzikos formos.....	163
Dalių jungimas į formas.....	164
Akademinės muzikos formos.....	164
Populiariosios muzikos formos.....	164
Kai kurie populiariosios muzikos terminai.....	171
Svingas.....	171
Anticipacija ir uždelstoji ataka.....	171
Hukas.....	172
Likas.....	172
Ostinato.....	172
Rifas.....	172
Vampas.....	172
Refrenas.....	172
Transkripcija.....	173
Klavyras.....	173
Orkestruotė ir partitūra.....	173
Aranžavimas.....	173
Literatūra.....	173