

nius simbolius, o IV stulpelyje sužymėti linijiniai ženklai, rašyti ant akmens ar metalo. V ir VI stulpelių ženklai buvo vartojami maždaug nuo 2350 iki 2000 m. pr. Kr. VII stulpelio ženklai primena raštą, paplitusį Šumere pirmą antro tūkstantmečio pr. Kr. pusę, kitaip tariant, laikotarpiu, kada buvo užrašyta dauguma šioje knygoje analizuojamų lentelių. Paskutiniame stulpelyje parodyti supaprastinti ženklai, vartoti karališkųjų Asirijos raštininkų pirmame tūkstantmetyje pr. Kr.

## Turinys

Pratarmė pirmajam leidimui .....	7
Iliustracijų sąrašas .....	11
Įvadas .....	13
1 skyrius. ŠVIETIMAS. Pirmosios mokyklos .....	23
2 skyrius. MOKYKLINĖS DIENOS. Pirmas žinomas „įsiteikimo“ atvejis .....	30
3 skyrius. TĖVAS IR SŪNUS. Pirmas liudijimas apie „nepilnamečių nusikalstamumą“ .....	34
4 skyrius. TARPTAUTINIAI SANTYKIAI. Pirmasis „nervų karas“ .....	39
5 skyrius. VALDYMO FORMA. Pirmasis dvejų rūmų kongresas .....	52
6 skyrius. PILIETINIS KARAS ŠUMERE. Pirmasis istorikas .....	58
7 skyrius. SOCIALINĖ REFORMA. Pirmasis liudijimas apie mokesčių sumažinimą .....	67
8 skyrius. TEISĖS KODEKSAI. Pirmasis „Mozė“ .....	74
9 skyrius. TEISINGUMAS. Pirmas teisinis precedentas .....	80
10 skyrius. MEDICINA. Pirmoji farmakopėja .....	84
11 skyrius. ŽEMĖS ŪKIS. Pirmasis „žemdirbio kalendorius“ .....	89
12 skyrius. SODININKYSTĖ. Pirmieji apsauginiai sodiniai .....	94

13 skyrius. FILOSOFIJA. Pirmoji kosmogonija ir kosmologija .....	100
14 skyrius. ETIKA. Pirmieji moraliniai idealai .....	128
15 skyrius. KANČIA IR NUOLANKUMAS. Pirmasis „Jobas“ .....	138
16 skyrius. IŠMINTIS. Pirmosios patarlės ir priežodžiai .....	143
17 skyrius. EZOPO PIRMTAKAI. Pirmosios pasakėčios apie gyvūnus .....	152
18 skyrius. POLEMIKA. Pirmieji literatūriniai debatai .....	161
19 skyrius. ROJUS. Pirmosios sąsajos su Biblija .....	171
20 skyrius. TVANAS. Pirmasis „Nojus“ .....	179
21 skyrius. PRAGARAS. Pirmasis pasakojimas apie prisikėlimą iš mirusiųjų .....	185
22 skyrius. PERGALĖ PRIEŠ DRAGONĄ. Pirmasis „šventasis Jurgis“ .....	201
23 skyrius. PASAKOJIMAI APIE GILGAMEŠĄ. Pirmasis literatūrinis skolinys .....	214
24 skyrius. EPINĖ LITERATŪRA. Pirmasis „herojinis amžius“ istorijoje .....	233
25 skyrius. KARALIŠKAJAM JAUNIKIUI. Pirmoji meilės daina .....	255
26 skyrius. KNYGŲ SĄRAŠAI. Pirmieji bibliotekų katalogai .....	260
27 skyrius. PASAULINĖ TAIKA IR HARMONIJA. Pirmasis žmonijos aukso amžius .....	265
28 skyrius. ŠIUOLAIKINĖS NEGANDOS SENOVĖS PASAULYJE. Pirmoji „serganti“ visuomenė .....	269

29 skyrius. PRAŽŪTIS IR IŠGELBĖJIMAS. Pirmosios liturginės raudos .....	281	
30 skyrius. IDEALUS KARALIUS. Pirmieji mesijai .....	288	
31 skyrius. ŠULGIS IŠ ŪRO. Pirmas ilgo nuotolio bėgimo čempionas .....	296	
32 skyrius. POEZIJA. Pirmieji literatūriniai įvaizdžiai .....	302	
33 skyrius. ŠVENTŪJŲ TUOKTUVIŲ RITUALAS. Pirmieji seksualiniai simboliai .....	318	
34 skyrius. RAUDANTI DEIVĖ. Pirmoji <i>mater dolorosa</i> .....	344	
35 skyrius. U-A A-U-A. Pirmoji lopšinė .....	348	
36 skyrius. IDEALI MOTINA. Pirmas jos literatūrinis portretas .....	352	
37 skyrius. TRYS LAIDOTUVIŲ GIESMĖS. Pirmosios elegijos .....	355	
38 skyrius. KAUPtukas IR PLŪGAS. Pirmoji darbininkų pergalė .....	361	
39 skyrius. ŽUVIES NAMAI. Pirmasis akvariumas .....	368	
	Pirmojo leidimo klaidų pataisymas ir papildymas antrajam leidimui .....	371
	Žodynėlis .....	379
Priedas A.	Prakeikimas ir žemėlapis: nauji iš šumerų lentelių surankioti faktai .....	390
Priedas B.	Dantiraščio sukūrimas bei raida ir iliustracijų komentarai .....	401