UDK 391(035)
Ta289

Ta289 Tatuiruotės : vadovas, padėsiantis susikurti unikalią tatuiruotę / [iš anglų kalbos vertė Aušra Lukšaitė-Lapinskienė ir Lina Preimontaitė]. – Vilnius : Naujoji Rosma, 2016. – 256 p. : iliustr.
ISBN 978-9955-06-323-0

Versta iš „101 Custom Tattoo. A beginner's guide to customizing and designing your unique tattoo" (anglų k.).

© 2015, tekstas ir iliustracijos *TattooFinder.com*

Viršelio tatuiruotes sukūrė Randas Johnsonas

Autorius *TattooFinder.com* redaktoriai
Dailininkė Patty Harris
Viršelio dailininkas Jacqui Caulton

Visų knygoje spausdinamų tatuiruočių autorių sąrašą žiūrėkite 254–256 puslapiuose.

© Leidimas lietuvių kalba,
leidykla „Naujoji Rosma", 2016
Fabijoniškių g. 24A, LT-07100 Vilnius
Tinklalapis ir prekyba internetu *www.rosmos.leidyklos.lt*
el. paštas *prekyba@rosmos.leidyklos.lt*

Iš anglų kalbos vertė Aušra Lukšaitė-Lapinskienė ir Lina Preimontaitė, kalbos redaktorė Asta Bartkevičiūtė

Visos teisės saugomos. Jokia šios knygos dalis negali būti perspausdinama, fotokopijuojama ar perkelta į bet kokią laikmeną – elektroninę ar mechaninę – be raštiško leidėjų sutikimo.

Tiražas 1500 egz. Spausdinta Kinijoje.

TURINYS

ĮVADAS VI
1 skyrius: INDIVIDUALIŲ TATUIRUOČIŲ MENAS 1
2 skyrius: INDIVIDUALIŲ TATUIRUOČIŲ ISTORIJA IR RAIDA 9
3 skyrius: FAKTAI IR MITAI APIE INDIVIDUALIAS TATUIRUOTES 15
4 skyrius: TRIJŲ DALIŲ TATUIRAVIMO PROCESAS 25
5 skyrius: TRYS INDIVIDUALIŲ TATUIRUOČIŲ METODAI 29
6 skyrius: TINKAMO TATUIRUOČIŲ MEISTRO PAIEŠKA 89
7 skyrius: INDIVIDUALIOS TATUIRUOTĖS KŪRIMAS 95
8 skyrius: SAVO PATIES TATUIRUOTĖS KŪRIMAS 111
9 skyrius: IŠMOKITE PIEŠTI KELETĄ POPULIARIŲ TATUIRUOČIŲ 127
10 skyrius: TATUIRUOČIŲ PAVYZDŽIŲ GALERIJA 158
Bendradarbiavę menininkai 248
Padėka 252
Menininkų sąrašas 254

ĮVADAS

Mes, knygos autoriai, suvokiame, jog tatuiruočių kūrimo paslaugos yra orientuotos į kliento poreikius. Kai XX amžiaus paskutiniojo dešimtmečio pradžioje ėmėmės pardavinėti tatuiruočių pavyzdžius tatuiruočių salonams, orientavomės į tatuiruočių meistrų poreikius. Naujojo šimtmečio pradžioje supratome, kad esame nenuilstantys ieškotojai. Mes sukaupėme klientams reikalingos, juos dominusios informacijos ir išteklių. Mes suteikėme klientams teisę patiems vadovauti tatuiravimo procesui – iki tol tai darė tatuiruočių meistrai.

Kai 2003 metais įkūrėme savo tinklalapį, tatuiruočių ieškoję klientai, piešinius pirkdavę pas mus, pasakojo, jog tatuiruočių meistrai būdavo nelabai patenkinti, kai užsakovai ateidavo jau išsirinkę piešinį ar trafaretą. Meistrai manė, kad jie patys gali pasiūlyti užtektinai piešinių, kabančių salonuose ant sienų. Kodėl gi klientui prireikė ieškoti piešinių kažkur kitur? Kadangi vis daugiau klientų ateidavo pas tatuiruočių meistrus nešini savo piešiniais, meistrams neliko nieko kita, kaip tik pakeisti savo požiūrį ir orientuotis į užsakovą. Būtent tokie tatuiruočių meistrai šiandien dirba sėkmingiausiai.

Dabar, kaip niekad anksčiau, tatuiravimas tapo kliento ir meistro bendradarbiavimo procesu. Ši mada nepraėjo iki šiol, ir tai puiku. Kadangi tatuiravimas labai glaudžiai susijęs su klientų patirtimis, jie labiau nei bet kada anksčiau turėtų pastebėti, jog tatuiruotė kaip amatas labai skiriasi nuo tatuiruotės kaip meno kūrinio. Taip pat galime atskirti du tatuiruotės kūrimo proceso etapus: piešinio kūrimą ir pačios tatuiruotės darymą. Šiuos du etapus galime vadinti skirtingais tatuiravimo proceso žingsniais. Pastaruoju metu randasi nauja „profesija" – tatuiruočių kūrėjai. Tai menininkai, kuriantys tatuiruočių piešinius, tačiau nebūtinai patys darantys tatuiruotes. Su mumis dirba nemažai menininkų, kurie patys nedaro tatuiruočių. Kadaise juos supažindinome su tatuiruočių taisyklėmis, ir, jomis vadovaudamiesi, dabar jie gali dirbti (panašiai kaip ir kitose meno srityse). Atsižvelgdami į mūsų nuorodas, menininkai kuria neįtikėtinus vaizdus.

Tie žmonės, kurie šiandien užsisako tatuiruotes, daug labiau įsitraukia į tatuiruotės kūrimo procesą ir daug labiau yra suinteresuoti valdyti šį kūrybinį procesą. Tatuiruočių mėgėjai geriau supranta, kokių gebėjimų ir talentų privalo turėti tatuiruočių meistras, kad padarytų būtent tokią tatuiruotę, kokios jie trokšta. Taip pat šie užsakovai geriau suvokia ir savo pačių meninius bei kūrybinius sugebėjimus, lemiančius vis didesnį įsitraukimą į tatuiruotės kūrimo procesą.

Šiandien tatuiruotės kūrimas – daug skaidresnė veikla negu buvo anksčiau, dėl to klientas ir tatuiruočių meistras turi daugiau galimybių bendrauti ir bendradarbiauti. Didžiąją „namų darbų" dalį atlieka patys klientai. Už papildomas paslaugas jie taip pat yra pasiryžę sumokėti daugiau, tačiau reikalauja nepriekaištingų ir išskirtinių tatuiruočių.

Be jokios abejonės, naujos tatuiruočių technologijos ir madų tendencijos nesiliaus mūsų stebinti, o tatuiruočių mėgėjų aistra ir šios srities profesionalų atsidavimas leis išlaikyti bendradarbiavimu grįstus santykius. Visa tai padeda plėsti tradicinio tatuiruočių meno ribas.

Šioje knygoje rasite daug naudingos informacijos apie individualios tatuiruotės planavimą, piešimą. Atskiri skyriai pasakoja apie tai, kaip susikurti savitą tatuiruotę, kaip surasti tinkamą meistrą, aptariami įvairūs požiūriai į tatuiruotės vaizdo kūrimą, mokoma, kaip piešti ir šešėliuoti piešinius. Pateikiama daugiau kaip tūkstantis šablonų, kurie puikiai tinka pradedantiesiems tatuiruočių mėgėjams, taigi, ši knyga skirta trokštantiems susikurti svajonių tatuiruotę. Individualių tatuiruočių menas – smagus, kūrybiškas ir pasitenkinimą suteikiantis procesas. Tikimės, jog perskaitę šią knygą įgysite naudingos patirties.