

- 25 Μοῦσαι Ὀλυμπιάδες, κοῦραι Διὸς αἰγιόχοι·
 “ποιμένες ἄγραυλοι, κάκ’ ἐλέγχεα, γαστέρες οἶον,
 ἕδμεν φεύδεα πολλὰ λέγειν ἐτύμοισιν ὅμοῖα,
 ἕδμεν δ’ εὗτ’ ἐθέλωμεν ἀληθέα γηρύσασθαι.”
 ὡς ἔφασαν κοῦραι μεγάλου Διὸς ἀρτιέπειαι,
 30 καὶ μοι σκῆπτρον ἔδον δάφνης ἐριθηλέος ὅζον
 δρέψασαι, θηγτόν· ἐνέπνευσαν δέ μοι αὐδὴν
 θέσπι, ἵνα κλείσιμι τά τ’ ἐσσόμενα πρό τ’ ἔόντα,
 καὶ μ’ ἐκέλονθ’ ὑμνεῦν μακάρων γένος αἰὲν ἔόντων,
 σφᾶς δ’ αὐτὰς πρῶτον τε καὶ ὑστατον αἰὲν ἀείδειν.
 35 ἀλλὰ τί μοι ταῦτα περὶ δρῦν ἢ περὶ πέτρην;
 τύη, Μουσάων ἀρχώμεθα, ταὶ Διὺ πατρὶ²
 ὑμνεῦσαι τέρπουσι μέγαν νόον ἐντὸς Ὀλύμπου,
 εἴρουσαι τά τ’ ἔόντα τά τ’ ἐσσόμενα πρό τ’ ἔόντα,
 φωνῇ ὄμηρεῦσαι, τῶν δ’ ἀκάματος ρέει αὐδὴ
 40 ἐκ στομάτων ἥδεῖα· γελᾷ δέ τε δώματα πατρὸς
 Ζηνὸς ἐριγδούποιο θεᾶν ὅπῃ λειριοέσση
 σκιδναμένη, ἥχεῖ δὲ κάρη νιφόεντος Ὀλύμπου
 δώματά τ’ ἀθανάτων· αἱ δ’ ἄμβροτον ὅσσαν ιεῖσαι
 θεῶν γένος αἰδοῖον πρῶτον κλείουσιν ἀοιδῇ
 45 ἐξ ἀρχῆς, οὓς Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ἔτικτεν,
 οἵ τ’ ἐκ τῶν ἐγένοντο, θεοὶ δωτῆρες ἔάων.
 δεύτερον αὖτε Ζῆνα θεῶν πατέρ’ ἥδε καὶ ἀνδρῶν,
 [ἀρχόμεναι θ’ ὑμνεῦσι θεαὶ † λήγουσαι τ’ ἀοιδῆς,]
 ὅσσον φέρτατός ἐστι θεῶν κάρτει τε μέγιστος.
 50 αὐτις δ’ ἀνθρώπων τε γένος κρατερῶν τε Γιγάντων
 ὑμνεῦσαι τέρπουσι Διὸς νόον ἐντὸς Ὀλύμπου
 Μοῦσαι Ὀλυμπιάδες, κοῦραι Διὸς αἰγιόχοι.

- 25 Mūzos Olimpinės, dukros aigidės laikytojo Dzeuso:
 „Piemenys jūs netaštyti, gėda, jums rūpi tik pilvas!
 Mokam mes daugel melų, panašių į tiesą, kalbėti,
 Mokam, kada užsinorim, ir tikrą teisybę byloti“.
 Taip gražiabalsės dukros didžiojo Dzeuso pasakė
 30 Ir man puikų skeptrą įdavė, šaką nulaužę
 Nuo pražydusio lauro, bei įkvėpė dievišką giesmę,
 Kad ja išgarsinčiau tai, kas bus, ir tai, kas jau buvo.
 Liepė man giminę šlovint laimingą dievų amžinujų,
 Jas pačias ir pradžioj, ir giesmės pabaigoj apgiedoti.
 35 Ir kodėl man dainuot apie ąžuolą ar apie uolą?
 Nagi, pradékim nuo Mūzų, kurios, giedodamos tévui
 Dzeusui, džiaugsmą suteikia jo širdžiai didingai Olimpe,
 Jam apsakydamos tai, kas yra, kas dar bus ir kas buvo,
 Savo darnaisiais balsais. Nepailstanti liejas iš lūpų
 40 Jų daina maloni, ir juokias namai griausmavalžio
 Tévo Dzeuso, kada juose išsisklaido žavinga
 Deivių giesmę, ir aidi snieguoto Olimpo viršūnės
 Bei nemirtingų namai. Jos, traukdamos dievišką giesmę,
 Giminę garbią dievų pirmiausia pradžioj apdainuoja:
 45 Tuos, kuriuos Gajà ir Uranas platusis pagimdė,
 Bei kas iš jų atsirado – dievai, gerybių davejai.
 Dzeusa, tévą dievų bei žmonių, paskui jos apgieda,
 [Ir pradédamos giesmę, ir baigdamos giesmę giedoti,]
 Kiek iš kitų dievų pranašiausias jis, kiek galingiausias.
 50 O paskui jau kartą žmonių bei stipriųjų Gigantų
 Jos apdainuoja ir džiugina Dzeuso širdį Olimpe
 Mūzos Olimpinės, dukros aigidės laikytojo Dzeuso.

τὰς ἐν Πιερίῃ Κρονίδῃ τέκε πατρὶ μιγεῖσα
 Μνημοσύνη, γουνοῖσιν Ἐλευθῆρος μεδέονσα,
 55 λησμοσύνην τε κακῶν ἄμπαυμά τε μερμηράων.
 ἐννέα γάρ οἱ νύκτας ἐμίσγετο μητίετα Ζεὺς
 νόσφιν ἀπ' ἀθανάτων ἱερὸν λέχος εἰσαναβαίνων.
 ἀλλ' ὅτε δή ρ' ἐνιαυτὸς ἦν, περὶ δ' ἔτραπον ὥραι
 μηνῶν φθινόντων, περὶ δ' ἡματα πόλλα ἐτελέσθη,
 60 ἡ δ' ἔτεκ' ἐννέα κούρας, δόμοφρονας, ἥσιν ἀοιδὴ
 μέμβλεται ἐν στήθεσσιν, ἀκηδέα θυμὸν ἔχούσαις,
 τυτθὸν ἀπ' ἀκροτάτης κορυφῆς νιφόεντος Ὀλύμπου·
 ἐνθά σφιν λιπαροί τε χοροὶ καὶ δώματα καλά,
 πάρ δ' αὐτῆς Χάριτές τε καὶ Ἰμερος οὐκί' ἔχουσιν
 65 ἐν θαλίῃς ἐρατὴν δὲ διὰ στόμα ὕσσαν ἰεῖσαι
 μέλπονται, πάντων τε νόμους καὶ ἥθεα κεδνὰ
 ἀθανάτων κλείουσιν, ἐπήρατον ὕσσαν ἰεῖσαι.
 αἱ τότ' ἵσαν πρὸς Ὀλυμπον, ἀγαλλόμεναι ὅπὶ καλῇ,
 ἀμβροσίῃ μολπῇ· περὶ δ' ἵαχε γαῖα μέλαινα
 70 ὑμνεύσαις, ἐρατὸς δὲ ποδῶν ὑπὸ δοῦπος ὄρώρει
 νισομένων πατέρ' εἰς ὄν· δ' οὐρανῷ ἐμβασιλεύει,
 αὐτὸς ἔχων βροντὴν ἥδ' αἰθαλόεντα κεραυνόν,
 κάρτει νικήσας πατέρα Κρόνον· εὖ δὲ ἔκαστα
 ἀθανάτοις διέταξε νόμους καὶ ἐπέφραδε τιμάς.
 75 ταῦτ' ἄρα Μούσαι ἀειδον Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι,
 ἐννέα θυγατέρες μεγάλου Διὸς ἐκγεγαυῖαι,
 Κλειώ τ' Εὐτέρπη τε Θάλειά τε Μελπομένη τε
 Τερψιχόρη τ' Ἐρατώ τε Πολύμνια τ' Οὐρανίη τε
 Καλλιόπη θ'. ἡ δὲ προφερεστάτη ἐστὶν ἀπασέων.
 80 ἡ γάρ καὶ βασιλεῦσιν ἄμ' αἰδοίοισιν ὀπηδεῖ.

Su Kronidu suartėjus, pagimdė Pierijoj Mūzas
 Šias Mnemosinę, valdovę Eleutero skardžių, kad leistų
 55 Jos ir vargus pamiršt, ir nuo rūpesčių atilsį duotų.
 Mat devynias naktis su ja protingasis Dzeusas
 Leido guoly šventam nuo dievų nemirtingų atokiai.
 O kai, metams prabégus, ir vėl tas pats laikmetis grįžo,
 Mēnesiams slenkant, kada dienų daugybė praėjo,
 60 Ji devynias dukras vienmintes pagimdė (jų širdžiai
 Dainos vien rūpi ir turi jos laisvą nuo rūpesčių sielą)
 Prie auksčiausios viršūnės Olimpo kalno snieguoto.
 Ten ratelius jos šoka, tenai namai jų puikieji.
 O šalia jų švēsdami gyvena Charitės, Himèras.
 65 Liejasi Mūzoms iš lūpų žavusis jų balsas, apgieda
 Jos ir įstatymus, skirtus visiems, ir šlovina kilnų
 Būdą dievų nemirtingų, kai skambiai balsu uždainuoja.
 Mūzos tada į Olimpą keliavo, didžiuodamos žengė
 Savo balsu įstabiui bei daina, aplinkui aidėjo
 70 Žemė juodoji, joms giedant, ir garsas švelnus iš po kojų
 Kilo, joms einant pas tėvą. Jisai danguje viešpatauja,
 Pats, perkūną ir degantį žaibą turėdamas, Kroną,
 Savajį tėvą, įveikęs jéga. Padalino gerai jis
 Viską dievams, kiekvienam garbingas pareigas skyrė.
 75 Štai ką dainavo Mūzos, gyvenančios rūmuos Olimpo,
 Deivės, dukros devynios, iš didžiojo Dzeuso užgimė:
 Tai Klejò, Melpomènè, Polimnija bei Terpsichòrè,
 Ir Eratò, ir Euterpè, Taléja, Urānija deivė
 Ir Kaliòpè, kuri iš Mūzų visų pranašiausia.
 80 Mat jinai visada karalius garbingus palydi.

δῆτινα τιμήσουσι Διὸς κοῦραι μεγάλοι
γεινόμενόν τε ἕδωσι διοτρεφέων βασιλήων,
τῷ μὲν ἐπὶ γλώσσῃ γλυκερὴν χείουσιν ἔέρσην,
τοῦ δ' ἔπε' ἐκ στόματος ρέει μείλιχα· οἱ δέ νυ λαοὶ
85 πάντες ἐσ αὐτὸν ὄρῶσι διακρίνοντα θέμιστας
ἰθείησι δίκησιν· ὁ δ' ἀσφαλέως ἀγορεύων
αὖψα τι καὶ μέγα νεῖκος ἐπισταμένως κατέπαυσε·
τούνεκα γὰρ βασιλῆς ἔχεφρονες, οὕνεκα λαοῖς
βλαπτομένοις ἀγορῆφι μετάτροπα ἔργα τελεῦσι
90 ρήγιδίως, μαλακοῖσι παραιφάμενοι ἐπέεσσιν·
ἔρχόμενον δ' ἀν' ἀγῶνα θεὸν ὡς ἵλασκονται
αἴδοι μειλιχίῃ, μετὰ δὲ πρέπει ἀγρομένοισι.
τοίη Μουσάων ἱερή δόσις ἀνθρώποισιν.
ἐκ γάρ τοι Μουσέων καὶ ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος
95 ἄνδρες ἀοιδοὶ ἔασιν ἐπὶ χθόνα καὶ κιθαρισταί,
ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆς· ὁ δ' ὅλβιος, δῆτινα Μοῦσαι
φίλωνται· γλυκερή οἱ ἀπὸ στόματος ρέει αὐδή.
εἰ γάρ τις καὶ πένθος ἔχων νεοκηδέι θυμῷ
ἀζηταὶ κραδίνη ἀκαχήμενος, αὐτὰρ ἀοιδὸς
100 Μουσάων θεράπων κλεία προτέρων ἀνθρώπων
νύμνησει μάκαράς τε θεοὺς οἱ "Ολυμπον ἔχουσιν,
αὖψ' ὁ γε δυσφροσυνέων ἐπιλήθεται οὐδέ τι κηδέων
μέμνηται· ταχέως δὲ παρέτραπε δῶρα θεάων.
χαίρετε τέκνα Διός, δότε δ' ἴμερόεσσαν ἀοιδήν·
105 κλείετε δ' ἀθανάτων ἱερὸν γένος αἰὲν ἔόντων,
οἱ Γῆς ἐξεγένοντο καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
Νυκτός τε δυνοφερῆς, οὓς θ' ἀλμυρὸς ἔτρεφε Πόντος.
εἴπατε δ' ὡς τὰ πρῶτα θεοὶ καὶ γαῖα γένοντο

Ką tiktais Mūzos, dukros didžiojo Dzeuso, pagerbia,
Ką iš karalių, Dzeuso augintinių, mato užgimstant,
Tam ant liežuvio užlieja saldžią rasą, malonūs
Žodžiai tam iš burnos pradeda srūti; sužiūra
85 Žmonės visi į jį, kai jis spręsdamas bylą teisingai,
Nutartį savo paskelbia. Ramiai jis kalbėdamas moka
Net ir didžiulį kivirčą tuoju sumaniai užgesinti.
Juk karaliai todėl ir yra išmintingi, nes geba
Jie nuskriaustiems žmonėms vyrijoj nesunkiai atlygint
90 Nuostolius, jų skriaudikus įkalbėję raminančiais žodžiais.
Sueigoj einantį jį labai pagarbiai, tarsi dievą
Sveikina žmonės: jisai iš kitų susirinkusių skirias.
Štai kokią dovaną šventą Mūzos žmonėms dovanajo.
O iš Mūzų šitų ir šaulio taiklaus Apolono
95 Dainiai radosi žemėj bei rados iš jų kitaristai,
O iš Dzeuso – karaliai. Laimingas tasai, kurį Mūzos
Myli, nes liejas kalba maloni šiam žmogui iš lūpų.
Jeigu kam nors nelauktai užvaldo sielvartas sielą,
Kenčia tas, graužias širdy, bet kai pradeda šlovinti dainius,
100 Mūzų tarnas, žygius anksčiau gyvenusių vyrų
Bei laimingus dievus, kurie viešpatauja Olimpe,
Tuoj šis pamiršta kančias, daugiau neprisimena skausmo –
Šitaip greit jo mintis pakeičia dovanos deivię.
Sveikos, dukterys Dzeuso! Man giesmę žavingą suteikit!
105 Šlovinkit giminę šventą dievų amžiną nemirtingų,
Iš Urano žvaigždėto bei Gājos, iš Niktės tamsiosios
Kilusių, tų, kuriuos išmaištino Pontas sūrusis.
Ir apsakykit, kaip rados dievai ir žemė pirmiausia,