

## TURINYS

ANTIKNĖ GRAIKIJOS KULTŪRA.....	6
ANTIKNĖ ROMĖNŲ KULTŪRA .....	11
RENEŠANSAS .....	11
VILJAMAS ŠEKSPYRAS. „HAMLETAS” .....	13
RENEŠANSAS LIETUVOJE .....	17
LIETUVOS PRISTATYMAS PASAULIUI .....	18
METRAŠČIAI.....	19
POEMA APIE ŽALGIRO MŪŠĮ.....	22
LAISVĖS, TĖVYNĖS MEILĖS IR TIESOS VERTYBĖS MIKALOJAUS HUSOVIANO „GIESMĖJE APIE STUMBRĄ” .....	22
REFORMACIJA LIETUVOJE. TOLERANCIJOS EPOCHA.....	25
BIBLIJOS AKTUALIZAVIMAS.....	26
PIRMOJI LIETUVIŠKA KNYGA.....	27
PASTANGOS TOBULINTI VALSTYBĘ IR VISUOMENĘ. ANDRIUS VOLANAS.....	28
LEONAS SAPIEGA.....	29
MIKALOJAUS DAUKŠOS „POSTILĖS” PRAKALBA: KOVA DĖL LIETUVIŲ KALBOS TEISIŲ. TAUTINĖS VALSTYBĖS IDĖJA.....	30
JONO RADVANO HEROJINIS EPAS „RADVILIADA” .....	31
BAROKAS.....	36
BAROKAS LIETUVOJE. JĖZUITŲ RŪPINIMASIS KULTŪRA.....	38
KONSTANTINAS SIRVYDAS.....	38
MOTIEJUS KAZIMIERAS SARBIEVIJUS.....	40
KLASICIZMAS.....	43
KLASICIZMAS LIETUVOJE.....	44
ŠVIETIMO EPOCHA.....	44
ROMANTIZMAS.....	45
REALIZMAS.....	46

JONAS BILIŪNAS. Prozos bruožai.....	47
VAKARŲ EUROPA. IDĖJOS. XX a. PIRMOJI PUSĖ.....	48
<b>TAUTINĖS TAPATYBĖS ŽENKLAI LIETUVIŲ LITERATŪROJE.....</b>	<b>49</b>
▪ AGRARINĖ (ŽEMDIRBIŲ) KULTŪRA KRISTIJONO DONELAIČIO (XVIII a.) IR ROMUALDO GRANAUSKO (XX a.) KŪRYBOJE.....	49
▪ ŽEMDIRBIŲ KULTŪRA MARCELIAUS MARTINAČIO KŪRYBOJE.....	57
▪ MIŠKO IR LIETUVOS LIKIMO TEMA.....	58
— GIRIŲ IR TAUTOS LIKIMAS SIMONO DAUKANTO VEIKALUOSE.....	58
— NACIONALINIO CHARAKTERIO ISTORIJA ANTANO BARANAUSKO „ANYKŠČIŲ ŠILELYJE”.....	59
— DRAMATIŠKI GANTOS IR ŽMONIŲ LIKIMAI MARI AUS KATILIŠKIO ROMANE „MIŠKAIS ATEINA RUDUO”.....	60
▪ LIETUVOS POETINĖ ISTORIJA IR POETINĖ GEOGRAFIJA MAIRONIO EILĖRAŠČIUOSE.....	62
▪ TAUTINIS CHARAKTERIS IR DRAMATIŠKA TAUTOS ISTORIJA VINCO KRĖVĖS KŪRYBOJE.....	65
▪ PILIETINĖ POZICIJA BERNARDO BRAZDŽIONIO EILĖRAŠČIUOSE.....	68
▪ ISTORIJOS PAJAUTIMAS JONO AISČIO EILĖRAŠČIUOSE.....	71
▪ NACIONALINĖS PAREIGOS IDĖJA JUSTINO MARCINKEVIČIAUS KŪRYBOJE.....	73
<b>TAUTOS MORALĖS TEMA LIETUVIŲ LITERATŪROJE.....</b>	<b>78</b>
▪ MORALINĖS SAŪMONĖS PERMAINOS JONO BILIŪNO (XIX a.) IR JUOZO APUČIO (XX a.) KŪRYBOJE.....	78
▪ KRIKŠČIONIŠKASIS HUMANIZMAS ANTANO VAIČIULAIČIO NOVELĖSE.....	82
▪ ŽMOGAUS PRIGIMTIS JURGIO SAVICKIO NOVELĖJE „VAGIS”.....	86
<b>ŽMOGAUS FORMAVIMOSI TEMA VINCO MYKOLAČIO – PUTINO ROMANE „ALTORIŲ ŠEŠĖLY”.....</b>	<b>89</b>
<b>SOCIALINĖ TEMA.....</b>	<b>90</b>
▪ SOCIALINIAI TIPAI JUOZO TUMO – VAIŽGANTO „DĖDĖSE IR DĖDIENĖSE”.....	90
▪ „MAŽŲJŲ ŽMONIŲ” DRAMOS BITĖS VILIMAITĖS NOVELĖJE „UŽPUSTYTAS TRAUKINYS”.....	92
<b>KŪRĖJO IR KŪRYBOS TEMA.....</b>	<b>95</b>