



Padainiousu dainuškeli

ŽEMAIČIŲ KRAŠTO VAIKŲ DAINOS SU NATOMIS

2008 metās leidīkla „Homo liber“ 1000 egz. tiražo išleida Videikâtės-Macijauskienės Ritas sodarita knîngą „Padainiousu dainuškeli. Žemaičių krašto vaikų dainos su natomis. Leidēnie īr 104 poslapē.

Tai jau ontrâsis R. Videikâtės-Macijauskienės sodarits ivairiū žanru dainielkliu rinkinīs. Anamé rondam lopšiniu, givunéjés apdainiavjmu, formuliniu kumuliatyviniu, literatûrénés kélmies dainū. Mažne vésé tekstā īr pateikamé tarméškā, tēp, kāp anas liuob dainiouté patekiejē. Pateikeju duomenis īr pateikté knîngas pabaiguo. Leidēnis īr skérts mozékas muokîtuojems, tievelems.

Leidēné vîršelé dailininké Jackünâté Živilė.
Knînga išspausdêna spaustové „Aušra“ (Kauns).

Leridéné pratarmie anuo sodarîtuojé R. Videikâté-Macijauskiené raša:

„Liaudies dainos vaikui teikia jvairiapusę naudą: lava intelektą, plečia vaizduotę, ugdo ir kontroliuoja jautrumą. [...]

Pateikiami kai kurių dainų melodijų variantai. [...]

Pažintis su liaudies kûryba ir meninis auklêjimas pasitelkiant ją kaip priemonę turi atitikti vaiko amžių, jo sąmoningumą, galimybes bei polinkius. Liaudies dainos sukuria tam tikrą, vaiką supančią derminę (intonacine) visumą, kurią jis suvokia kaip savą, gimbą ir lengvai įsisavina. Jadvyga Čiurlionyté pastebéjo, jog „...iekvienoje tautoje tos pačios derminės sistemos įgijo tam tikrą specifinį, iš kitų tautų išsiskiriantį, nacionalinį atspalvį. Tai pasireiškia didesniu ar mažesniu kai kurių sistemų populiarumu jvairiose tautose, tam tikra intonacinių krypčių atranka, savitu dermés santykiai su melodijos forma ir kt.“ (J. Čiurlionyté 1969). Rengiant antrają knygutę stengtasi atrinkti kuo paprastesnes ir jvairesnes daineles, kurias dainuotų ne tik vaikų folkloro ansambliuose, bet kuri pravesrtų kaip pažintinė medžiaga ikimokyklinėse įstaigose ar bendrojo lavinimo mokyklose. Sis dainelių rinkinys bus naudingas ne tik muzikos mokytojams, bet jdomus ir téveliams bei patrauklus vaikams. Pirmają žemaičių krašto vaikų dainų rinkinį „Gyvûnijos apdainavimas“ iliustravo Telšių dailės mokyklos mokiné Loreta Palekytė, o antrajį rinkinį „Padainiousu dainiuškeli“ piešiniais pagražino minétos mokyklos direktorius Valdemaras Eitutis. [...]

Šin karta spausdénam daina, užrašitas Skouda rajuoné.

AA, A, A PA PA

A a a pa pa zui - kis vai - ką sū - pa - vo be - sū - tuo-dams
už - snū - do, nuo krès - la - liu nus - prū - do, ir ko - je - lę nu - lū - žo.

A, a, a pa pa,
Zuikis vâik soupava
Besoupoudams užsnûdâ,
Nuo krieslelé nusprûdâ
Ir kuojelé nulûžâ.

A, a, a pa pa,
Su mažaliu klapatâ,
Kad maželio nebûtu,
Né klapatu nebûtu.

Ak džinum tabalai,
Su maželiu klapatai.



AA-APA-PA

J = 118

A - a - a - a - a - pa - pa zui - kis va - ka so - pa - va, ba - so - pou-dams
 už - snū - da nu kres - lc - lē nus - prū - da, ir ko - je - le pa - lū - ža.

Aa-apa-pa zuikis vāka soupava,
 Basoupoudams užsnūdā,
 Nu kreslelē nusprūdā
 Ir kuojelē palūžā.

A A A PA PA

A - a a - pa - pa zui - kis vai - kus sū - pa - va,
 be - sū - puo - dams už - snū - da, ka - tins ko - jā at - kan - da.
 nuo krēs - lē - lia nus - prū - da,

A a a pa pa,
 Zuikis vākus soupava,
 Besoupoudams užsnūdā,
 Nu krieslelē nusprūdā,
 Katēns kuojē atkondā.

Dainininkēs pastaba: Dainiou vākus kavuojint“

PELEL, PELEL

Pe - lel, pe - lel, nešk mie - ge - li, po ma - žy - tēs pa - gal - vē - le,
 Kad ka - te - lē ne - pa - jus - tū ma - žy - tē - lē ne - pa - bus - tu,
 [1.] sal - dū mie - ge - li. kad sal - džai mie - go/tu/.
 [2.]

Pelel, pelel,
 Nešk méigieli,
 Pu mažítēs pagalvélē,
 Saldū méigieli.
 Kad katelé
 Nepajostu,
 Mažítélē nepabostu,
 Kad saldē méiguotu.

PELÉ, PELÉ

J = 120

(*Pe*) Pe - le pe - le pe - liuo - ne - lē, at - nešk va - kams mei - ge - li.
 Kad vai - ke - le mei - go - tum, kad vai - ke - le il - sie - toms.

Pelé pelé peliuonelé,
 Atnešk vākams méigeli.

(Nukelta i 10 p.)